

Konsthistoria för nybörjare

Samtida konst- och dokumentärbilder samt konst och arkitektur från olika tider och kulturer. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar - Bild, Årskurs 7-9

Syfte

En introduktion till konsthistoria.

Läraren reflekterar

Jag har gjort en film som jag använder i undervisningen. Den visar en resa genom konsthistorien – från grottmålningar och antika skulpturer till moderna konstformer som abstrakt konst och performance. Konsten har förändrats genom tiderna och konstnärer har ifrågasatt traditioner för att skapa något nytt. Konsten har även utvecklats från att berätta historier till att utforska idéer och känslor. Filmen har blivit uppskattad av elever och lärare.

Metod

Jag börjar med att ställa frågan: "Hur gick konsten från perfekta målningar till en svart ruta?" Filmen visas först i sin helhet. Därefter kan eleverna se en del i taget och svara på frågorna till varje del.

Bifogad video: <https://www.youtube.com/embed/ZlxWgEbkToE?feature=oembed>

Här följer instuderingsfrågor, till exempel faktafrågor, reflektionsfrågor och några diskussionsfrågor. Frågorna är indelade enligt filmens struktur.

Förhistoria och Forntid

- Vad föreställer de flesta grottmålningarna?
- Hur gamla är de ungefär?
- Vad tror man att grottmålningarna användes till?
- Hur såg människokroppen ut i egyptisk konst och varför målades den på det sättet?

Antiken och Medeltiden

- Vad föreställer statyn "Venus från Milo"?
- Vilket land kommer den ifrån?
- Vad handlade konsten om under medeltiden, och varför var det så?
- Varför var bilderna under medeltiden ofta platta och överkliga?

Renässansen

- Vad ville konstnärerna under renässansen återskapa?
- Nämn två saker som Leonardo da Vinci var känd för.
- Vad betyder det att konstnärer började använda perspektiv?

Barocken

- Vad kännetecknar barockens konststil?

- Vem var Artemisia Gentileschi?
- Varför var hon viktig?

1800-talet – Romantik, Realism och Impressionism

- Vad betyder uttrycket "konst för konstens skull"?
- Hur förändrades konstnärernas sätt att försörja sig under 1800-talet?
- Vad skiljer realismen från romantiken?
- Hur påverkade fotografiets uppfinning konsten?

Modernism: Impressionism till Abstrakt konst

- Hur målade impressionisterna och vad ville de fånga?
- Vad var skillnaden mellan impressionism och expressionism?
- Vad är kubism och hur såg kubistiska målningar ut?
- Vad är abstrakt konst?
- Vem var Hilma af Klint och varför är hon viktig?
- Vad ville Kazimir Malevitj visa med "Svart kvadrat"?

Readymades, Popkonst och Konceptuell konst

- Vad är en "readymade"? Ge ett exempel.
- Hur skiljer sig popkonst från tidigare konststilar?
- Vad är det viktigaste i konceptuell konst – utseendet eller idén?
- Vad var speciellt med Marina Abramovičs performanceverk "The Artist is Present"?

Postmodernism och Nutid

- Vad började konstnärer ifrågasätta under postmodernismen?
- Ge exempel på samtida konstformer som nämns i filmen.
- Hur kan AI användas i konst idag?

Diskussionsfrågor

- Vad tycker du är viktigast i ett konstverk – att det är vackert eller att det väcker tankar? Varför?
- Tycker du att något "vanligt föremål", som en toalett, kan vara konst? Varför eller varför inte?
- Vilken konststil i filmen tycker du är mest spännande – och varför?

Lgr22 Syfte

Undervisningen i ämnet bild ska ge eleverna förutsättningar att utveckla förmåga att analysera samtida och historiska bilders innehåll, uttryck och funktioner.

Centralt innehåll

Samtida konst- och dokumentärbilder samt konst och arkitektur från olika tider och kulturer. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.

Betygskriterier

Eleven för **välutvecklade** resonemang om innehåll, uttryck och funktioner i egna och andras bilder.