

# Komplicerad Unik Fantastisk

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

## Syfte

Beskriva sig själv, eller någon annan i jag-form, med låten Komplicerad av Miss Li som förebild.

## Läraren reflekterar

Vi ägnade en lektion till att skriva en dikt/refräng/låttext om vad som gör oss unika. Visa eleverna att se hur raderna kan rimma på slutet. Miss Li rimmar på alla fyra första raderna (aaaa), men man kan lika gärna rimma på varannan rad (abab) eller kanske hålla ihop raderna parvis (aabb). Rimlexikon är guld värt i den här uppgiften. Avsluta gärna med att läsa upp texterna för varandra. Eleverna får självklart välja om de vill skriva om sig själva eller någon annan.

## Metod

**STEG 1:** Lyssna på [Komplicerad av Miss Li](#).

**STEG 2:** Vi läser refrängen tillsammans:

*Ett, är vaken varje natt  
Och två, jag dricker varje slatt  
Och tre, jag kan va helt besatt  
Och fyra, gå till arg från skratt  
På fem, jag kompromissar knappt  
Så sex, spring hem det snabbt  
Kan lista mera för jag är komplicerad*

– Hur är hon egentligen?

**STEG 3:** Fundera på vad som gör dig eller den du vill beskriva unik – Gör en lista.

**STEG 4:** Formulera din lista till en egen refräng – Härma Miss Li. Använd [rimlexikon](#) vid behov.

## Lektionen i en presentation

Bifogad video:

[https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQa5Ubm6MsLYCWtt7j0Czsm8yUaWz57f3K6XgWPM5phDI1e9417XBom\\_BJZqafj0qcoAyC8Lk3YBq-E/embed?start=false&loop=false&delayms=3000](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQa5Ubm6MsLYCWtt7j0Czsm8yUaWz57f3K6XgWPM5phDI1e9417XBom_BJZqafj0qcoAyC8Lk3YBq-E/embed?start=false&loop=false&delayms=3000)

[Ladda ned och redigera presentationen och lektionsupplägget](#)

## Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

## Centralt innehåll

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

## Kunskapskrav

Eleven skriver olika slags texter med **god** språklig variation, **väl fungerande** struktur och innehåll samt **god** anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett **väl fungerande** sätt.