Kärlek och goda gärningar

Samtal om och reflektion över livsfrågor utifrån elevernas egna tankar och olika religiösa tolkningar - Religion, Årskurs 4-6

Syfte

Att fundera på livsfrågor som: *Vad är viktigt i livet? Hur är en bra kamrat? Hur kan man visa uppskattning och kärlek?*

Lärarna reflekterar

Upplägget innehåller flera frågor som brukar vara viktiga och angelägna för såväl eleven som gruppen. När man jobbar med livsfrågor är det såklart viktigt att alla har respekt för andras känslor och tankar. Självklart väljer eleven i vilken omfattning svar delges andra. Något av ett dilemma – viktigt att ta del av andras tankar, samtidigt som den personliga integriteten måste värnas. Det brukar bli lättare att hålla distans till frågeställningarna om eleverna pratar om andra (i litteraturen).

Inledande frågor

Vi inleder med en introduktion med några grundläggande etiska begrepp som *moral, rätt och orätt, jämlikhet, empati och solidaritet.* Eleverna får därefter fundera på, resonera parvis och slutligen skriva om:

- Hur är man en bra klasskamrat?
- Vad innebär det att respektera någon annan?
- Vad är en god gärning? Vad innebär det att göra gott?
- Hur kan EN människa påverka andra?

Vi tittar på en filmsnutt och diskuter på vilka olika sätt man kan känna kärlek.

- Vilka sorts kärlekar finns det, enligt barnen?
- Vad är kärlek? Hur känns det i kroppen, säger barnen?
- Är det skillnad på att vara kär när man är barn, ungdom, medelålders och gammal?

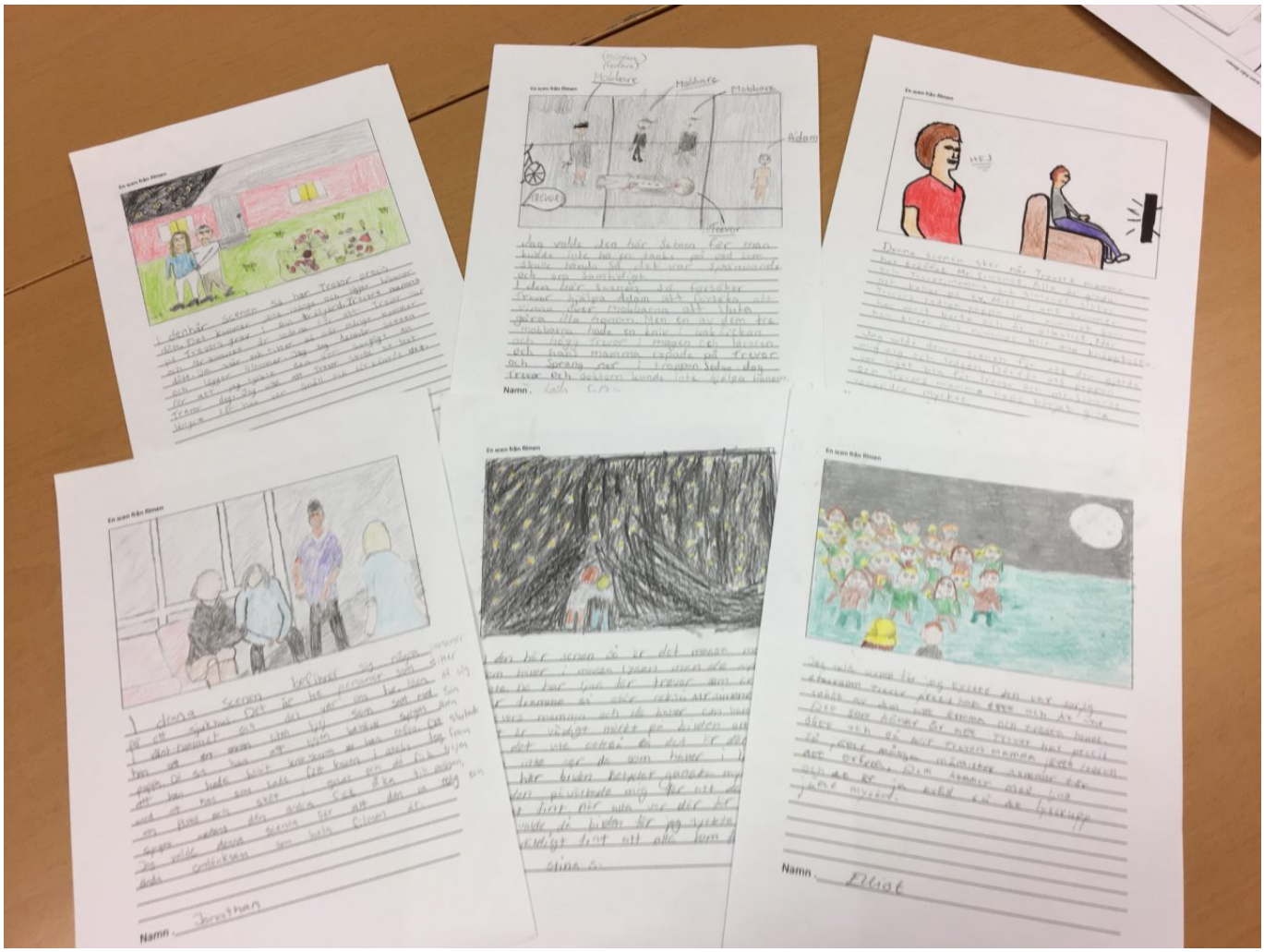
Skicka vidare

Vi tittar på filmen *Skicka vidare*. Efter filmen får eleverna fundera på, resonera om och skriva om till exempel:

- Vilken uppgift får Trevor från sin lärare?
- Hur arbetar och lyckas Trevor med sin uppgift?
- Ge minst två exempel på hur Trevors idé spred sig vidare till andra; vad de gjorde för sina medmänniskor?
- Vad tyckte du om filmen? Motivera med minst 15 ord!
- Hur kan vi i klassen göra så att någon annan mår bättre. Ge gärna flera förslag.
- Vilka goda gärningar har du upplevt/gjort?

Välj en scen

- Välj en scen från filmen som påverkade dig /du tyckte om.
- Rita en bild från scenen. Beskriv vad som sker vid scenen och varför du valde den. Du ska sedan få berätta om scenen och varför du valde den för klassen.


Mobbare
Mobbare
Mobbare
Adam
TREVOR
Trevor
Namn
Namn

En scen från filmen

I denna scenen befinner sig några personer på ett sjukhus. Det är tre personer som sitter i vänt-rummet och det var ens tur. Men då gick han att ge en annan liten tjej som satt med sin pappa. Då sa han att tjejen behövde syrgas även att han hade blivit knivskuren av han exfru. Det slutade med att han som hade fått kniven i axeln tog fram en pistol och sköt i golvet och då fick tjejen syrgas medans den andra fick åka till polisen. Jag valde denna scenen för att den va rolig ändå omtänksam som hela filmen är.

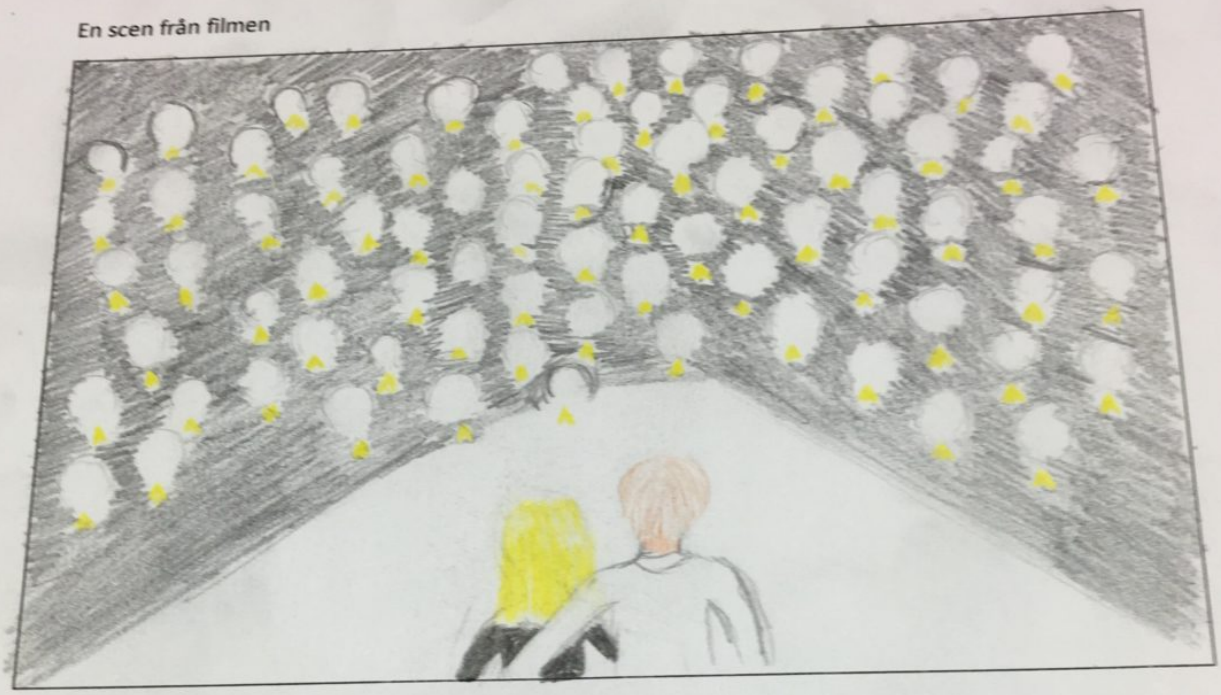
CC BY NC SA

En scen från filmen

Denna scenen sker när Trevors mamma har träffat Mr. Simonet. Alla är glada och Trevor, mamma och Simonet sitter och kollar på tv. Mitt i allt kommer Trevors rediga pappa in i rummet som har varit borta och är alkolist. När han kliver in i rummet blir alla knäpptyst

Jag valde denna scenen för att den gjorde mig arg och ledsen. Därför att pappan var inget bra för Trevor och mr. Simonet och Trevors mamma hade börjat gilla varandra mycket.

En scen från filmen



I scenen jag valde kom det massa människor från staden Trevor bott i. De kommer till hans mamma & Mr. Simonetts hus för att sörja men samtidigt hylla Trevor. De kommer med ljus.
Jag valde scenen för att jag tyckte det var fint av alla människor att komma dit. Jag tycker synd om mamman för att hon & Trevor hade äntligen kommit överrens, men jag tycker det var bra att Mr. Simonett var där för henne så hon inte var ensam.

Lg22 Syfte

Utveckla förmåga att resonera om etik, moraliska frågor och livsfrågor utifrån olika perspektiv.

Centralt innehåll

Samtal om och reflektion över livsfrågor utifrån elevernas egna tankar och olika religiösa tolkningar. Sådana frågor kan till exempel handla om vad som är viktigt i livet och olika föreställningar om vad som händer efter döden.

Betygskriterier

Eleven för **välutvecklade** resonemang om moraliska frågor och livsfrågor.