Jag från ett grodperspektiv

- Bild, Årskurs 4-6

Syfte

Utforska konstens grunder om rum/perspektiv. Relevanta begrepp i sammanhanget är grodperspektiv och fågelperspektiv.

Läraren reflekterar

Denna uppgift lämpar sig väl att genomföra i par.

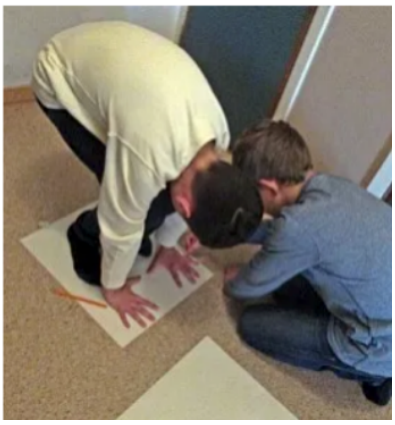
Metod

STEG 1: Jag visade en presentation med bilder från internet. Här finns några att välja på: Grodperspektiv

STEG 2: Eleverna ska skapa en bild av sig själva stående på alla fyra där delar av kroppen ses i grodperspektiv. De fick arbete två och två för att få till händer och fötter. När händerna och fötterna är på plats ritas resten av kroppen.









STEG 3: Fyll i konturerna med en kraftig(are) penna. Färglägg bilderna.

Elevexempel



Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material.

Centralt innehåll*

Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i två- och tredimensionella bilder, till exempel linjer, färg och hur kombinationer av dessa kan användas i bildskapande arbete.

Betygskriterier*

I bildarbetet använder eleven olika tekniker, verktyg och material på ett **väl fungerande** sätt.
Utifrån syftet med bildarbetet och någon idé väljer eleven ett **väl fungerande** tillvägagångssätt. Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ **som leder framåt**.

* årskurs 4-6