

Inferensläsning – Vad är det som händer?

Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte

Visa eleverna lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Hur kan man lista ut vad som händer? Medföljande kort, längst ned som PDF, kan även användas för att eleverna ska upptäcka hur det går att använda språket för att beskriva och levandegöra.

Läraren reflekterar

Jag brukar genomföra denna uppgift i början av läsåret, till exempel i årskurs 7. Eleverna lär sig hur man "läser mellan raderna" och vad det innebär, samtidigt som de får en försmak av hur man gestaltar händelser, miljö, personer och känslor. Eftersom texterna är relativt lätta så brukar eleverna känna att de lyckas med förmågan att läsa mellan raderna vilket jag tycker är viktigt att de får göra.

Metod

Jag brukar börja med att ha en genomgång med hjälp av presentationen nedan. Sedan får eleverna själva arbeta med inferenskorten. Sedan går vi igenom varje kort i helklass. Till sist får eleverna själva skriva två egna inferenskort där de ska skriva en text där läsaren behöver "läsa mellan raderna" för att lista ut vad som händer eller har hänt.

Exempel – Inferenskort

Inferenskort **4**

Barnen hade väntat länge på detta ögonblicket. Förväntan låg som en tjock hinna över rummet. De hade väntat och väntat och nu äntligen var det dags. Rummet började bli mörkt, och barnen studsade i de röda stolarna. Popcornen var nästan redan uppätta. En av de vuxna vände sig mot barnen och sa "shhhh, den börjar nu!"

Vad är det som händer här? Vilka detaljer i texten berättar det?

Presentation

Bifogad video:

<https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vTnII2kezXJYIPrGyFeq0KF8qEoJ86QZc9Qx5bSLVcLeLasglr4ZKyb>

[Ladda ned och redigera presentationen](#)

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

Centralt innehåll*

Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten.

Betygskriterier*

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med **mycket gott** flyt och visar **mycket god** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för **välutvecklade** resonemang om innehållet i olika texter. Eleven visar också **mycket goda** kunskaper om skönlitteratur och de sammanhang som olika verk har tillkommit i.

* årskurs 7-9