

I rörelse – Karin Boye

Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Lyrik, dramatik, sagor och myter - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

Syfte

Bli bekant med Karin Boye, hennes dikter och särskilt *I rörelse*, för att sedan skapa en dikt med inspiration av diktaren och ett annorlunda textmöte.

Läraren reflekterar

Karin Boye använder bland annat rim för att hitta rytm i sina texter. Eleverna kan med fördel använda ett rimlexikon om de vill ha hjälp att hitta olika alternativ. Här finns två online: rimlexikon.se och rimlexikon.com.

Metod

STEG 1: Först berättade jag om Karin Boye. Det finns flera texter om henne, bland annat här: [Litteraturbanken skola om Karin Boye](#), [SKBL – Karin Boye](#) och [Karin Boye sällskapet](#).

STEG 2: Vi lyssnade på några [dikter som Karin Boye själv läser](#). Några dikter finns publicerade på [Litteraturbanken](#). Därefter läste vi [I rörelse](#). Eleverna fick var sitt exemplar på ett A4-papper. Eleverna funderade enskilt på vad dikten handlar om. *Vilka ord/rader är särskilt viktiga? Vad betyder de inledande raderna som slutar med "Den bästa dagen är en dag av törst"? Hur tolkar du de andra raderna? Vilken känsla får du av dikten?* Eleverna samtalade med varandra om tolkningarna och tankar lyftes i helklass.

STEG 3: Jag berättade om hur dikten är uppbyggd. Vi räknade stavelser i varje rad och uppmärksammade rimmen. Eleverna läste dikten högt för varandra och fick känna hur stavelser och rim skapar takt.

STEG 4: För att eleverna skulle få något att dikta om lyfte jag fram något aktuellt. Just då var det mycket om Corona och pandemin så därför valde jag en text från Folkhälsomyndigheten: Skydda dig och andra från smittspridning. Vi läste den tillsammans.

STEG 5 – Elevinstruktion till skriv en egen dikt: Nu ska du skapa PandemiPoesi a la Boye. Gör så här:

1. Välj ut fem meningar eller delar av meningar.
2. Skriv en ny mening, efter varje mening från texten, som rimmar på slutet (se Boyes text).
3. Sammanställ dina fem meningar från texten tillsammans med dina fem nya meningar, på samma sätt som Boye har gjort.
4. Klappa stavelserna i din dikt – Byt ut ord och anpassa meningarnas längd för att få rytm i dikten.
5. Skriv en passande titel till din dikt.

Eleve exempel



Sjuka tider

PANDEMI POESI

Om du har haft symptom, I mer än ett dygn och inte testats
Så ska här inte festas

Om testet visar positivt
Så är det tyvärr inte bra, utan bara negativt

Vid symptom måste ditt barn stanna hemma
Nu har du hamnat i ett stort dilemma

Särskilda rutiner finns för svåra fall
Som när du har corona, och är kall

Var försiktig och håll avstånd
Även i kön till ditt favorit korvstånd

Skydda dig och andra från smittspridning

Tvätta händerna ofta

Smittämnen fastnar lätt på händer. De sprids vidare när du tar någon i hand. Tvätta därför händerna ofta med tvål och varmt vatten, minst 20 sekunder.

Tvätta alltid händerna när du kommer hem eller när du kommer till ditt arbete efter att ha varit ute, före måltid, vid matanrering och efter ett toalettbesök. Handsprit kan vara ett alternativ när du inte har möjlighet till handtvätt.

Hosta och nys i armvecket

När du hostar och nysar sprids små, små droppar som innehåller smittämnen. Genom att hosta och nysa i armvecket eller i en pappersnäsduk hindrar du smitta från att spridas i din omgivning eller från att förorena dina händer. Sling alltid pappersnäsduken i en papperskorg och tvätta händerna.

Undvik att röra ögon, näsa och mun

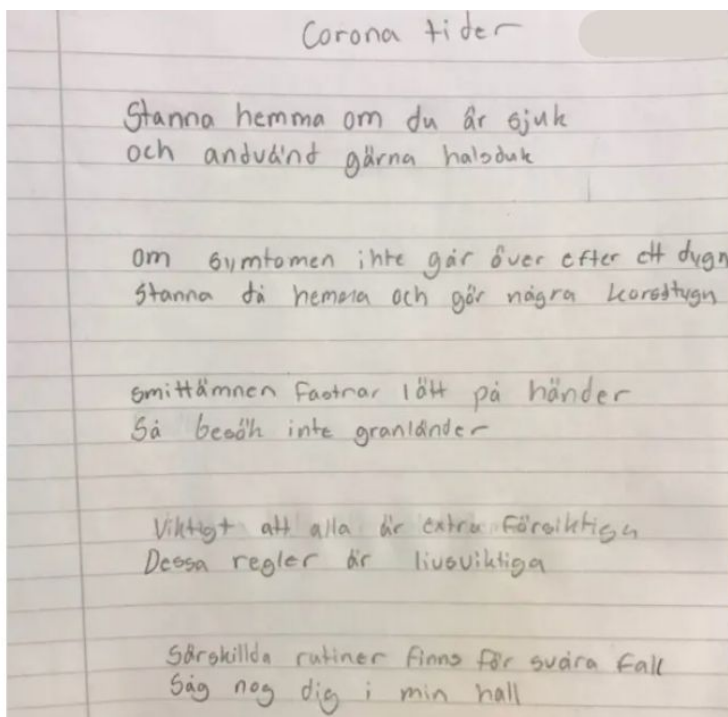
Smitta sprids genom slemhinnor i ögon, näsa och mun. En allmänt förebyggande åtgärd mot luftvägsinfektioner är att undvika att röra vid ögon, näsa och mun.

Stanna hemma när du är sjuk

Stanna hemma när du är sjuk. På så sätt undviker du att smitta människor på bussen, ditt arbete eller där du är nära andra.

Handsprit

Om tvål och vatten inte finns tillgängligt, kan man använda handsprit med minst 60 % alkohol. Tvätta alltid händerna med tvål och vatten om händerna är synligt smutsiga.



Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

Centralt innehåll*

Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.

Betygskriterier*

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter för barn och ungdomar **med mycket gott flyt** och visar **mycket god** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med **god** säkerhet. Eleven för också **välutvecklade** resonemang om tydligt framträdande budskap i olika texter.

* årskurs 4-6