

# Gunde Svan som ursprungsamerikan

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

## Syfte och läraren reflekterar

Ni är säkert många som följer [Gunde Svan som ursprungsamerikan](#) på Instagram. Ibland behöver man göra något lättamt, mellan två längre projekt... eller så blir lektionen förkortad från 60 minuter till 20 på grund av nationella prov ... eller så har man bara en lektion istället för tre under en vecka. Tidsfördriv. Men varför inte då passa på att göra något roligt och språkutvecklande? Det är även ett bra tillfälle att prata om de föreställningar som vi har av den amerikanska ursprungsbefolkningen och ord som är mer eller mindre lämpliga i olika sammanhang. Läs mer här: [Är ordet indian olämpligt?](#)

## Metod

Jag visar eleverna några av mina favoriter:

[Ulf Lundell som prinsessan Estelle](#)

[Chewbacca i jeansjacka](#)

[Glenn Hysén som tandfen](#)

[Eric Saade med hink och spade](#)

[Jarl Kulle i kebabrulle](#)

För att komma på idéer kan man mata in ord i ett rimlexikon, t ex [Rimlexikon](#), [Kjells rimlexikon](#) och [DbLex](#). Jag visar eleverna hur man enkelt kan skapa collage med lassofunktionen (funkar både på PC och Mac) och/eller Alfafunktionen (i Pages och Keynote), men det går ju lika bra att klippa och klistra "på riktigt". Jag väljer några lärare på skolan och visar hur bilder och texter kan kombineras i Canva eller ett vanligt ordbehandlingsprogram med textrutor. Ett exempel där ursprungsbilden är hämtad från [Stockholmskällan](#):



Jessica Lundblad i Stockholms blodbad

## Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

## Centralt innehåll\*

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

## Betygskriterier\*

Eleven skriver olika slags texter med **god** språklig variation, **väl fungerande** struktur och innehåll samt **god** anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett **väl fungerande** sätt.

\* årskurs 7-9