

# Gillade eleverna boken? Boktipsa!

Läsning - Undervisning, Årskurs 7-9

## Syfte

När läsningen lockar till vidare läsning bubblar det inombords. Lärarlyckan när elever ställer frågan: *Har den här författaren skrivit några fler liknande böcker?*

## Läraren reflekterar

Tyvärr är ofta möjligheterna att lotsa eleven vidare begränsade. Skolbibliotek monteras ned och lärare har knappa resurser att köpa in litteratur (klassuppsättningar). Dessutom har lärare inte möjlighet att hålla sig uppdaterade på all litteratur.

## Tillvägagångssätt

Vilken tur att det finns hjälp att få och ett annat (digitalt) sätt att tipsa eleverna:

1. Fråga en skolbibliotekarie eller annan bokintresserad – IRL eller på Twitter
2. Läs på om böckerna och se om de kan passa dina elever
3. Sammanställ tipsen i en lista med länkar till informationstexter om böckerna
4. Publicera listan på en sida eleverna ofta använder (till exempel där din planering finns)



**Om du gillar Flyga högt** 💕

[Hur kär får man bli](#)  
[Tappa greppet](#)  
[Battle](#)  
[Under ditt finger](#)  
[Idag är allt](#)  
[Välj mig](#)

Om inte om var, tänkte jag. Om inte om var skulle jag bli kär i Adam. Hur kär som helst. Kramande, varmt, gulligt, springförläskad. Men nu var ju om. Och hans glösa tankar på att bli kär i Adam var smärtsamt, straffet, oblyg och druktanad. Ändå tänkte jag den. Ändå färdade körtarna där inne. Tross att om var

Här finns det smögga valet mellan Marlene och Marlene. Här finns djupa familjekonflikter. Vuxna som sviker. Här finns ett fenomenalt skickligt porträtt av en konfliktrikt pappa som duckar för alla problem. Här finns också de vuxnas konflikter, och under allasammans det stora problemet att kunna säga som det är innan det är för sent.

Katarina von Bredow är född 1967 och gjorde sin debut som 23-åring sensationell debut med Lyckokärlök. Hon har sedan dess skrivit flera ungdomsromaner om smögga och straffet.

Här är listan för de som gillar *Flyga högt* av Katarina von Bredow:

[Hur kär får man bli](#)

[Tappa greppet](#)

[Battle](#)

[Under ditt finger](#)

[Idag är allt](#)

[Välj mig](#)

## Lgr 11 Förmåga (kopplingar till årskurs 9)

Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

### Centralt innehåll

Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. Lyrik, dramatik, sagor och myter. Några skönlitterära betydelsefulla ungdoms- och vuxenboksförfattare från Sverige, Norden och övriga världen och deras verk, samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i.

### Kunskapskrav

Genom att göra **välutvecklade** sammanfattningar av olika texters innehåll med **god** koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven **mycket god** läsförståelse. Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra **välutvecklade och väl** underbyggda resonemang om budskap som är **tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda** i olika verk.