

Euthanasia

Levnadsvillkor, traditioner, sociala relationer och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används. - Engelska, Årskurs 7-9

Syfte

Att låta eleverna reflektera över olika livsvillkor och samhällsfrågor, mer specifikt över möjligheten till aktiv dödshjälp som bland annat finns i Oregon, USA.

Läraren reflekterar

Det här är ett arbetsområde som engagerar eleverna. Det är också slutpunkten för arbetet med kapitlet *Life and death* som finns i läromedlet *Wings black*, men det går att använda upplägget fristående. För en del elever är det första gången de kommer i kontakt med begreppet aktiv dödshjälp, även på svenska. Arbetet kan avslutas i dur genom att eleverna får skapa och berätta om sina *Bucket lists* med sina drömmar för framtiden. Vad vill jag göra med mitt liv? [Ett upplägg finns här](#)

Metod och upplägg

Vi börjar med begreppet *Euthanasia*. Någon som har hört det förut, vet vad det betyder? Annars förklarar jag på engelska och frågar om någon vet vad uttrycket betyder på svenska.

Vad är skillnaden mellan *active* och *passive euthanasia*? Om du har *Wings black* finns texten på sidorna 90 – 91. Annars finns det många texter på Internet, [här från BBC](#). Eleverna väljer själva om de vill lyssna med eller utan texten framför sig. Vi går igenom skillnaden tillsammans. Sedan närläser vi texten tillsammans, där jag stannar upp och pratar om olika begrepp som kan behöva förklaras.

Eleverna får diskutera frågor (till Wings-texten) i grupper:

- Why is active euthanasia not allowed in Sweden?
- How close to death should a person be to qualify for euthanasia?
- Should people be allowed to decide when life is no longer worth living? Why?
- Is there a difference between committing suicide and active euthanasia? Why?

Textmöten

I januari 2014 diagnostiserades 29 – åriga Brittany Maynard med en obotlig hjärntumör. Hon flyttade till Oregon (som är den delstat i USA som tillämpar The death with dignity act) och valde att avsluta sitt eget liv i november 2014. Förklara följande, innan filmen: *Terminal brain cancer, olika lagar i olika delstater, Death with Dignity Act, unbearably painful, seizures*

Första filmen är från 6 oktober, 2014 (6:30)

Bifogad video: <https://www.youtube.com/embed/yPfe3rCcUeQ?feature=oembed>

Kortskriv i fem minuter: Vad tänker du? Läs upp texterna i fyrgrupper, bara lyssna utan att kommentera.

Andra filmen är från 29 oktober, 2014 (6:00)

Bifogad video: <https://www.youtube.com/embed/1IHXH0Zb2QI?feature=oembed>

Brittany valde att avsluta sitt liv 1 november, 2014

Diskutera i samtalsgrupperna:

- Can you understand her choice? What if she was your mom, sister, friend?

- Should that choice be given to Swedes?
- What are the pros with active euthanasia?
- What are the cons with active euthanasia?

Avslutande uppgift

We have now read and talked about the text Euthanasia. We have also watched the films about Brittany Maynard.

- What are your thoughts about active euthanasia? It is possible and legal in Oregon but not in Sweden.
- What are the pros and cons?
- How do you reason in this matter?
- Are there other perspectives? People with a different opinion than yours, how do they reason?

Write about 300 words. Let me in inside your head, reason with yourself. Show me your thinking but don't strive to convince me.

LGR 11 förmåga

förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter, formulera sig och kommunicera i tal och skrift, använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådda, reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.

Centralt innehåll

Levnadsvillkor, traditioner, sociala relationer och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används.

Talad engelska och texter från olika medier.

Talad engelska med viss regional och social färgning.

Muntliga och skriftliga berättelser, beskrivningar och instruktioner.

Samtal och diskussioner samt argumentation.

Kunskapskrav

I muntliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig relativt varierat, relativt tydligt och relativt sammanhängande. Eleven formulerar sig även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation. För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra välgrundade förbättringar av egna framställningar.

Eleven diskuterar utförligt några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används och kan då också göra välutvecklade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.