

# En kväll i oktober rodde jag ut på sjön – Tua Forsström

Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Lyrik, dramatik, sagor och myter - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

## Syfte

Jag ville främst att eleverna skulle få läsa och möta poesi. Genom att tillsammans analysera innehåll och form skulle de få en känsla av att det inte måste vara svårt och krångligt att förstå dikter. Eleverna skulle också få leka med språket och skapa sin egen dikt genom att härma en förlaga.

## Läraren reflekterar

Många av mina elever tycker att poesi är svårt och krångligt. Det finns ett motstånd redan innan man börjat arbeta. Den här lektionen var inget undantag. När de först fick dikten framför sig suckade de, efter första högläsningen kommenterade flera att de *inte fattade någonting*. Detta förändrades under arbetets gång. Eleverna blev stärkta av att se att många hade strukit under samma, eller åtminstone liknande, ord och fraser. De insåg att de kanske trots allt hade förstått!

När de skrev sina egna dikter var det flera som lät berättaren vara en tonåring istället för en (troligen) vuxen person. Det gjorde mig glad att se hur de lyckades förvandla en dikt som de "inte fattade någonting" av till sina helt egna dikter.

## Metod

Lektionen utgick från en dikt av Tua Forsström (2012) som jag av en slump hittade på instagramkontot Lyrikbanken: [En kväll i oktober rodde jag ut på sjön](#).

Jag delade ut dikten i pappersform till eleverna. I början av lektionen hade de inte tillgång till mina kommentarer och överstrykningar som syns i bilden nedan. Vi började med att högläsa dikten och under tiden jag läste fick eleverna stryka under ord eller fraser som de tyckte var viktiga för diktens stämning eller de känslor dikten gestaltade. I smågrupper fick de sedan läsa upp sina understrykningar och diskutera följande frågor:

- Vilka ord eller fraser påverkar diktens stämning?
- Vilka känslor/stämningar gestaltas i dikten?
- Vad skulle ni ge dikten för titel?

Vi samlade alla gruppernas tankar i en tabell på tavlan och sammanfattade utifrån det klassens tolkning. Vi passade även på att samtala om hur gammal de trodde att berättaren var.

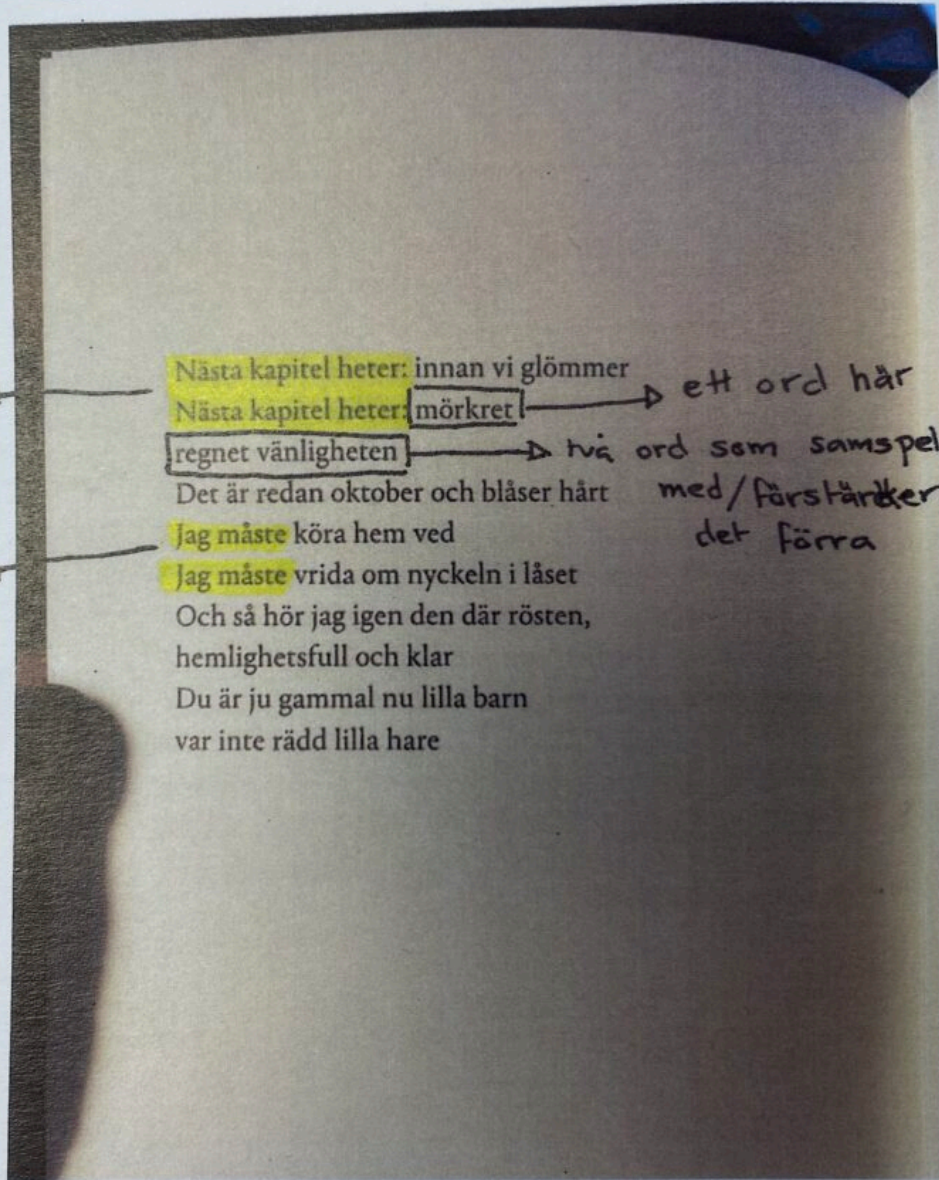
Nästa steg blev att vi tillsammans djupdök i diktens språk och form. Vilka upprepningar finns det? Varför finns de där? När radbryter man? Varför?

Slutligen fick eleverna uppmaningen att härma Tua Forsströms dikt. De fick en kommenterad kopia av mig med instruktioner kring vilka delar av Forsströms dikt som skulle kopieras rakt av och när de skulle kopiera struktur, men byta ut innehållet till sitt eget.



Instagram-tips  
för poesi!

...



Inled de första  
2 stroferna så  
här

(Minst) 2 strofer  
ska börja med  
"Jag måste"

Nästa kapitel heter: innan vi glömmet

Nästa kapitel heter: mörkret

regnet vänligheten

Det är redan oktober och blåser hårt

Jag måste köra hem ved

Jag måste vrida om nyckeln i låset

Och så hör jag igen den där rösten,  
hemlighetsfull och klar

Du är ju gammal nu lilla barn  
var inte rädd lilla hare

ett ord här

två ord som samspelar  
med/förstärker  
det förra

Stämningen i dikten skulle stämma med den tolkning klassen gjort. För att skriva detta fick de begränsat med tid, 15-20 minuter. Lektionen efter renskrev de sina dikter efter kort feedback från mig som lärare.

### **Elevexempel**

Nästa kapitel heter: Kyla  
Nästa kapitel heter: Fifa  
fotboll regn  
Det är oktober och det  
blir mörkt redan klockan  
fyra  
Jag måste ha mer kläder  
Jag måste plugga  
Och så hör jag igen den  
där rösten, lockande och störrig  
Det är mycket roligare  
att spela

Nästa Kapitel heter: De vi glömdes

Nästa Kapitel heter: Ljuset

Stora tunneln

Livet har precis tagit slut

Jag måste gå tillbaka till  
min värld

Jag måste hitta min familj

Nu är det dags att möta  
mitt öde

Jag måste tillbaka

Ljuset strålar

24/10

Nästa kapitel heter: innan jag  
glömmet

Nästa kapitel heter: Hårig

Någon sin glömma

Det är redan kväll och det regnar

Jag måste köra hem bilen

Jag måste köra bil i höret

och så hör jag hans röst

tydlig och klar

glöm inte att låna mig

låna mig hos min kompis

# Färg och falla

Nästa kapitel heter: Allt förändras.

Nästa kapitel heter: Färggladare  
mörkare kallare

Snart är den här, årstiden.

Jag måste bli varm

Jag måste tända brasan.

Det är kallt, det känns

Ute ser jag löven ändra  
färg och falla.

Nästa kapitel heter:

Gymnasiet

Nästa kapitel heter: oro

Jobb läxor vi är tillbaka  
till januari och sorgen lek

Jag måste ta mig hem

Jag måste plugga

tänkte börja räkna,

Jag hörde en röst, "Du klarar  
Det inte"

Du är gammal nu lille man,  
du klarar det.

~~Du~~



## Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

## Centralt innehåll\*

Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. Bearbetning av egna och gemensamma texter till innehåll och form.

## Betygskriterier\*

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med **mycket gott** flyt och visar **mycket god** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för **välutvecklade** resonemang om innehållet i olika texter.

Eleven skriver olika slags texter med **god** språklig variation, **väl fungerande** struktur och innehåll samt **god** anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett **väl fungerande** sätt.

\* årskurs 7-9