

# En dag som...

En dag som... - En dag som..., Årskurs 4-6

## Syfte med "En dag som..."

Att leva sig in i boken och föreställa sig hur saker och ting förhåller sig ur karaktärens perspektiv.

## Läraren reflekterar om uppgiften

I boken *Jag, En* får läsaren följa karaktären *En* som varje morgon vaknar upp i en ny person. Om du hade möjligheten att en dag få välja att vakna upp som en helt ny person vem hade du valt?

## Metod och uppgift

**Din uppgift** är att välja en valfri person som du får vara för en dag och berätta om vad personen *gör, tänker, säger* och *känner* under en dag. Du ska skriva minst en A4-sida där du kan ha stöd av följande punkter för att utveckla din text:

- Vilken var den första tanke du hade när du vaknade upp?
- Vilka planer hade du för dagen och vad tänkte du om dem? Såg du fram emot dem och varför skulle du genomföra just den aktiviteten?
- Ringde du till någon eller skickade du ett meddelande? Vad sa/skrev du i så fall?
- Vilka sociala medier använde du under dagen och hur mycket tid la du på det?
- Utsattes du för ett dilemma och hur löste du det?
- Hade du ett lunchmöte eller åt du själv? Vad åt du till lunch och vad tyckte du om lunchen?
- Hur tillbringade du eftermiddagen? Har du en familj och vad gjorde ni i så fall?
- Tittade du på tv eller läste du något? Vad i så fall?
- Vad var det sista som du tittade på innan dina ögon slöts?
- Lärde du dig något av att vara en annan person för en dag?

Till texten ska du **info**ga ett montage av dig som karaktären du valt. Ett verktyg du kan välja är *Snap* där du info gar personens ansikte genom att välja ett filter. Du ska även **info**ga en tankebubbla till karaktären med en tanke som du hade under dagen.

## Exempel: En dag som trumpne Trump

*Jag vaknade av att klockan ringde och studsade upp. Jag hade ett viktigt möte på dagens agenda och fick därför hålla i mig en kopp kaffe på stående fot. I magen bubblade det av nervositet. I korridoren mötte jag Secret Service-agenten...*



## LGR 11 Förmåga

Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.

## Centralt innehåll

Texter som kombinerar ord, bild och ljud och deras språkliga och dramaturgiska komponenter.

## Kunskapskrav (årskurs 9)

Eleven kan skriva olika slags texter med **god** språklig variation, **välutvecklad** textbindning, samt **väl** funderande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.

Genom att kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier så att de olika delarna samspelar på ett **ändamålsenligt och effektivt** sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap.