

En bild från förr

Texter i digitala miljöer samt andra texter som kombinerar ord, bild och ljud. Språkliga och dramaturgiska komponenter samt hur uttrycken kan samspela med varandra - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte

Att leta detaljer i en bild och formulera något som passar till bilden – att berätta en historia till en bild. Det ligger något djup inom oss – att (bara) berätta en historia.

Läraren reflekterar

Något att ägna sig åt i samband med läsning av en text från en given tidpunkt ... eller som en avbrott i skolvardagen ... eller som en kreativ skrivaktivitet mellan två längre projekt.

Metod

Välj [en bild från förr](#). Leta detaljer på bilden. Det kan vara något som sticker ut eller ser lite roligt, annorlunda eller "fel" ut. Fundera på vad någon eller några tänker, säger eller känner. Skriv en kort text till bilden. Skriv även en mikroberättelse om bilden där vi får reda på lite mer om sammanhang och situationen. Det kan vara självklarheter, viktigheter, trams eller något udda. Varför inte leka med anakronismer?

Tre exempel – Scener ur:

Ett äktenskap, en middagsbjudning och ett yrkesliv

BARA ETT SOLO TILL



Eva försökte smita förbi
honom, men Douglas hann
gripa tag i hennes arm.
Han höjde trumpeten,
lutade sig mot hennes öra
och viskade varsamt:
- Snälla du, bara ett solo
till. Du kan väl lyssna på
mig när jag spelar?
- Måste jag? svarade Eva.



ETT PIP TILL FRÅN DEN DÄR JÄVLA UNGEN OCH
JAG DRAR HEM OCH KOLLAR PÅ NETFLIX

Ulla och Gunnar envisades med att lille Bosse skulle vara med på våra middagsbjudningar. Alla vi andra lämnade ju barnen hemma. Alltid samma visa med gråt, gnäll och gullegull. "Ett pip till från den där jävla ungen och jag drar hem och kollar på Netflix"



MIN MORSA?! DIN DÅ!

- Okej grabbar! När vi landar väntar två dagars marsch över bergen innan vi når basen. Du Roland, snacka med din morsa är du snäll. Förra gången glömde hon att packa extra strumpor till dig.

- Min morsa?! Din då som missade vantar och mössa.

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

Centralt innehåll*

Texter i digitala miljöer samt andra texter som kombinerar ord, bild och ljud. Språkliga och dramaturgiska komponenter samt hur uttrycken kan samspela med varandra, till exempel i filmiskt berättande, teaterföreläsningar och webbtexter.

Betygskriterier*

Eleven skriver olika slags texter med **god** språklig variation, **väl fungerande** struktur och innehåll samt **god** anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett **väl fungerande** sätt.

* årskurs 7-9