

# En bild från förr

Texter som kombinerar ord, bild och ljud och deras språkliga och dramaturgiska komponenter - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

## Syfte

Att leta detaljer i en bild och formulera något som passar till bilden – att berätta en historia till en bild. Det ligger något djup inom oss – att (bara) berätta en historia.

## Läraren reflekterar

Något att ägna sig åt i samband med läsning av en text från en given tidpunkt ... eller som en avbrott i skolvardagen ... eller som en kreativ skrivaktivitet mellan två längre projekt.

## Metod

Välj [en bild från förr](#). Leta detaljer på bilden. Det kan vara något som sticker ut eller ser lite roligt, annorlunda eller "fel" ut. Fundera på vad någon eller några tänker, säger eller känner. Skriv en kort text till bilden. Skriv även en mikroberättelse om bilden där vi får reda på lite mer om sammanhang och situationen. Det kan vara självklarheter, viktigheter, trams eller något udda. Varför inte leka med anakronismer?

## Tre exempel – Scener ur:

**Ett äktenskap, en middagsbjudning och ett yrkesliv**

BARA ETT SOLO TILL



Eva försökte smita förbi  
honom, men Douglas hann  
gripa tag i hennes arm.  
Han höjde trumpeten,  
lutade sig mot hennes öra  
och viskade varsamt:  
- Snälla du, bara ett solo  
till. Du kan väl lyssna på  
mig när jag spelar?  
- Måste jag? svarade Eva.



ETT PIP TILL FRÅN DEN DÄR JÄVLA UNGEN OCH  
JAG DRAR HEM OCH KOLLAR PÅ NETFLIX

Ulla och Gunnar envisades med att lille Bosse skulle vara med på våra middagsbjudningar. Alla vi andra lämnade ju barnen hemma. Alltid samma visa med gråt, gnäll och gullegull. "Ett pip till från den där jävla ungen och jag drar hem och kollar på Netflix"



MIN MORSA?! DIN DÅ!

- Okej grabbar! När vi landar väntar två dagars marsch över bergen innan vi når basen. Du Roland, snacka med din morsa är du snäll. Förra gången glömde hon att packa extra strumpor till dig.

- Min morsa?! Din då som missade vantar och mössa.

#### LGR 11 Förmåga (kopplingar till årskurs 9)

Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.

#### Centralt innehåll

Texter som kombinerar ord, bild och ljud och deras språkliga och dramaturgiska komponenter.

#### Kunskapskrav

Genom att kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier så att de olika delarna samspelar på ett **ändamålsenligt och effektivt** sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap.