

En annan – En hyllningstext

Bearbetning av egna och gemensamma texter till innehåll och form. Att ge och ta emot respons på texter - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

Syfte

Skriva en hyllning till någon eller något (i samband med läsning av [En annan av Elin Nilsson](#)).

Läraren reflekterar

För tillfället funderar jag mycket på hur jag kan utforma skrivuppgifter som kan fånga elevernas intresse och samtidigt ge tillräckligt med stöttning så att alla kan känna sig kompetenta. Kreativitet och fasta ramar i skrivuppgifter skriver Malin Larsson om i sin bok *Skriv för livet – kreativt skrivande i svenskundervisningen* (Gothia 2020). Hon menar att "begränsningar och premisser är många gånger nycklar till kreativa texter. Strukturer är ett stöd för eleverna att lyckas vara kreativa." (2020 s. 115). För mina svaelever är olika former av stöttning helt avgörande.

Metod

Efter läsningen av novellen [En annan](#) där katten Doris spelar en viktig roll, tänkte jag att eleverna skulle få i uppgift att skriva en hyllningstext till ett husdjur, en människa eller kär ägodel. I texten ville jag att eleverna skulle använda vissa skönlitterära grepp så innan skrivandet tittade vi lite närmare på författarens språk. Vi studerade hur Elin Nilsson använde sig av olika stilfigurer såsom triad, liknelse och anafor. Jag visade några exempel från texten:

Doris hörde alltid när man öppnade kylskåpet och kom springande som skjuten ur en kanon.

Den låg som ett täcke över allting. Över snön. Över huset. Över mig.

Jag gick igenom alla hennes favoritställen: elementen bakom soffan, routern till det trådlösa nätverket, de varma klinkerplattorna på golvet.

Eleverna fick sedan tillsammans leta efter fler exempel i texten. Innan skrivandet gjorde jag en modell att följa för att stötta eleverna:

1. Måla upp en scen där du verkligen trivs med husdjuret/personen/ägodelen.
2. Ge tre anledningar till varför du tycker om din telefon/varför den är viktig för dig.
3. Använd en liknelse.
4. Krydda med adjektiv så att läsaren får bilder i huvudet.
5. Avsluta med en anafor.

En textförebild

Eftersom de flesta eleverna i gruppen behöver stöttning i sitt skrivande jobbar jag med *I do, we do, you do*. Jag skrev ett exempel att härma:



Harry!

Jag vill hylla dig, Harry. Min fina, snälla och trofasta vän. Det första jag ser när jag vaknar är dina pigga, intensiva ögon när du står med tassarna på sängkanten. Din viftande svans talar om att du är glad att se mig och det fyller mig med välbehag. En sån underbar start på dagen!

Jag kommer hem efter en lång dag på jobbet och öppnar ytterdörren. Då hör jag dina tassor och ser ett ulligt lurvmonster kika ner mot mig mellan trappstegen. Du fortsätter nerför trappan och hälsar glatt på mig. All min trötthet försvinner och jag spricker upp i ett leende. Jag känner mig lätt som en fjäder.

Det bästa jag vet är att sitta intill dig och långsamt stryka din päls och se hur du slappnar av och hur beröringen gör mina andetag lugnare.

När jag tittar in i dina mörka ögon känner jag din kravlösa kärlek och allt som är jobbigt försvinner för en stund.

Du är en vitamininjektion en gråregnig novemberdag. Du är min pigga promenadkompis som får mig att gå ut i ur och skur.

Du är en trogen vän som alltid finns där.

Skriva en gemensam text

Vi tittade tillsammans på min text och kollade hur jag följt modellen. Sedan skrev vi tillsammans om telefonen:

Min telefon!

Jag vill hylla dig, min telefon. På eftermiddagen efter skolan är jag trött och hungrig och bussen är som vanligt 15 minuter försenad. Plötsligt kommer jag på att jag har min fantastiska lur i fickan. Jag tar upp mobilen och börjar kolla på ett läskigt Youtubeklipp. Efter nån minut är jag uppslukad och jag glömmer bort att jag är trött och hungrig. 15 minuter går snabbt som vinden.

Du finns alltid där när jag behöver dig. Om jag går vilse någonstans i en mörk och läskig skog, när jag har tråkigt hemma och ingen kompis kan vara med mig, ifall jag måste kontakta min bästa vän.

Du utvecklar min engelska när jag ser på film, tittar på Youtube och spelar Roblox.

Ifall jag sitter hemma och pluggar så finns du där så att jag kan hitta fakta när jag ska skriva min no-presentation.

Du är min räddare i nöden.

Du är min källa till kunskap.

Du är min lilla bärbara dator som jag kan ta med mig varsomhelst.

Elevexempel

Signe!

Jag vill hylla dig, Signe. Min alerta, glada, busiga vän.
När jag kommer hem efter en sen fotbollsträning så står du där och väntar på mig. När jag öppnar dörren så ser jag dina gulliga blå ögon, och lena grå päls. Jag känner mig glad som en solros.

Du finns alltid där när jag är ledsen och tröstar mig. Då du brukar lägga dig i mitt knä.

När jag är ensam hemma så vill du alltid leka med mig. Jag brukar locka dig med ett snöre, och så kasta en liten boll som du jagar.

På kvällen när jag är trött och tittar på tv så ligger du i mitt knä, då så stryker jag dig på ryggen.

Du är min gulliga lilla kattunge.

Du är min tröst när jag är ledsen.

Du är min kompis som jag alltid och lita på och aldrig bråkar med.



TOKYO

Jag vill hylla dig Tokyo. Min lilla håriga, glada, vän. Jag minns att när jag kom hem från skolan är jag trött ser jag dig rusa fram mot min och hoppa på mig och slicka mig. Jag blir glad när jag ser dig.

Du fanns alltid där när jag var olycklig. När jag vaknade från min säng såg jag dig var bredvid mig och sova du var så söt. När jag promenerade med dig. När vi gick ut på en promenad så var du nyfiken av allt och ville springa vart du vill. Du var som en bästa vän till mig

Du var en snabb liten leopard.

Du är min lilla ven.

Du är min håriga vän .



Min lillebror

När jag vaknar på morgonen så ser jag dina fina, små bruna ögon. När jag ser dig så känner jag mig fri. Du är den bästa brorsan man kan ha och en trofast vän. Ända sen du föddes så har jag inte känt mig gladare. När jag såg dina små fötter och små händer och din lilla mun kunde jag inte må bättre.

Du är den bästa brorsan man kan ha för att du hjälper mig med att må bättre ändå om jag är stressad. Fast du är 10 månader. När jag ser dina mörka bruna ögon när allt är jobbigt så försvinner det. När jag leker med dig så känns det som ingen står i vägen. När du går runt huset så kan jag nästan inte hitta dig. När du skrattar så blir jag så glad. Det känns bara som jag för aldrig får ha tid med dig mer

Du är mitt allt
Du är min bästa vän
Du är mitt hjärta

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

Centralt innehåll

Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.

Betygskriterier

Eleven skriver olika slags texter med **tydligt** innehåll, **väl fungerande** struktur och **god** språklig variation. Eleven följer grundläggande regler för språkriktighet med **god** säkerhet.

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter för barn och ungdomar **med mycket gott flyt** och visar **mycket god** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med **god** säkerhet. Eleven för också **välutvecklade** resonemang om tydligt framträdande budskap i olika texter.