

Djur med collageteknik

Återanvändning och bearbetning av bilder, t ex i kollage och bildmontage - Bild, Årskurs 4-6

Syfte

Syfte med uppgiften är att lära sig hantera flertalet tekniker och redskap i bildframställning.

Läraren reflekterar

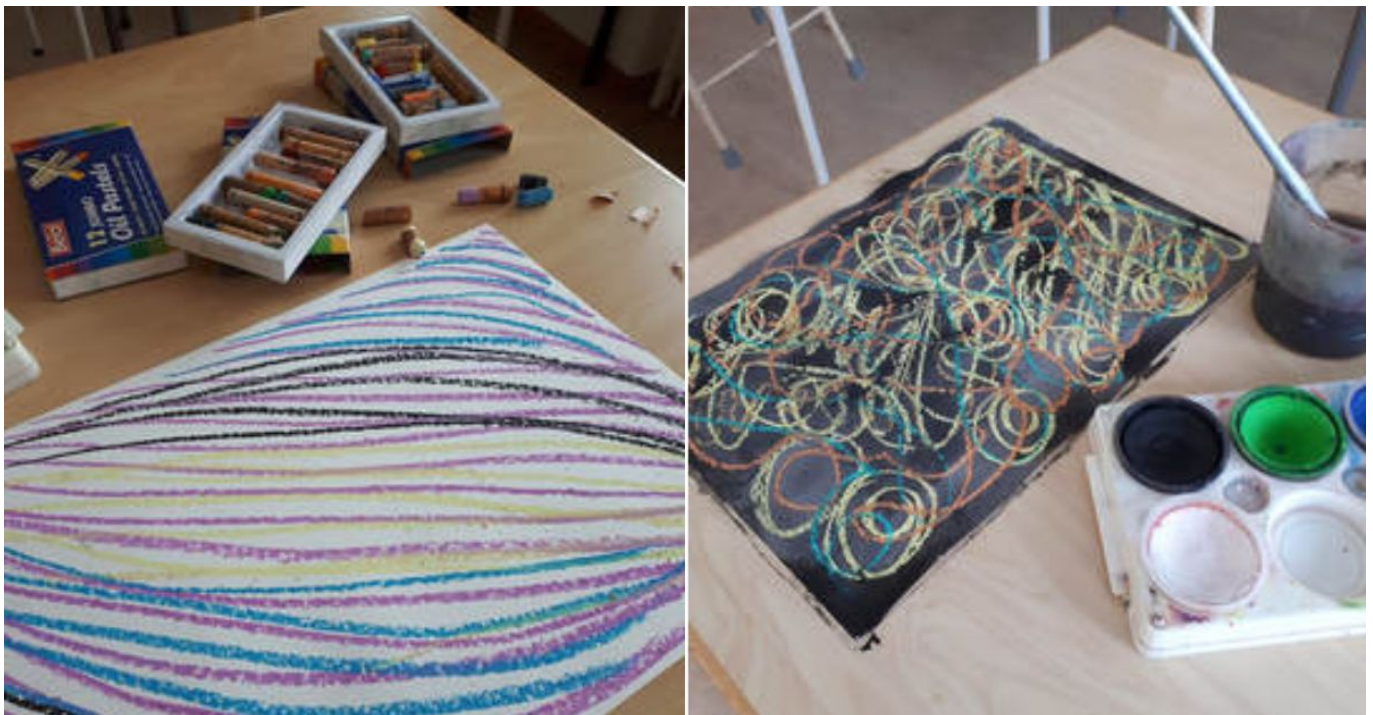
Uppgiften genomfördes under två lektioner. Under första lektionen gjordes bakgrunden, steg 1-3. De resterande stegen gjorde vi under nästa lektion.

Metod

Material och redskap till bakgrunden: Två A3-papper, oljepastellkritor, vattenfärg, penslar.

STEG 1: Rita mönster med oljepastellkritor på två A3 papper. Mönster och färger bestämmer eleven själv. Mönstret ska ritas ända ut till kanterna.

STEG 2: Måla över det mönstret med vattenfärg. Måla arken i olika färger. Låt torka. Rengör färger och penslar under tiden.



STEG 3: När arken torkat rivs remsor av de målade arken. Klistra bitarna så att det bildas en mittpunkt.



Material och redskap till ögon och nos/näbb: Ett A3-papper, sax, lim.

STEG 4: Tillverka ögon. Visa filmklippet för inspiration. De som vill kan använda en mall när de ritar ögonen (finns som PDF längst ned).

Bifogad video: <https://www.youtube.com/embed/reCuvNjmKAg?feature=oembed>

STEG 5: Tillverka nos eller näbb. Visa filmklippet nedan för inspiration. De som vill kan använda en mall (finns som PDF längst ned). Tips till eleverna:

- Hundnos: Större i storlek. Svarta och grå toner. Använd oljepastellkritor eller täckande vit och svart färg.
- Kattnos: Mindre i storlek. Rosa och röda toner. Använd oljepastellkritor.
- Näbb (örn): Spetsigare i formen, mer avlång och större i storlek. Använd oljepastellkritor.
- ?Näbb (uggla): Rundare i formen, och mindre i storlek. Använd oljepastellkritor.

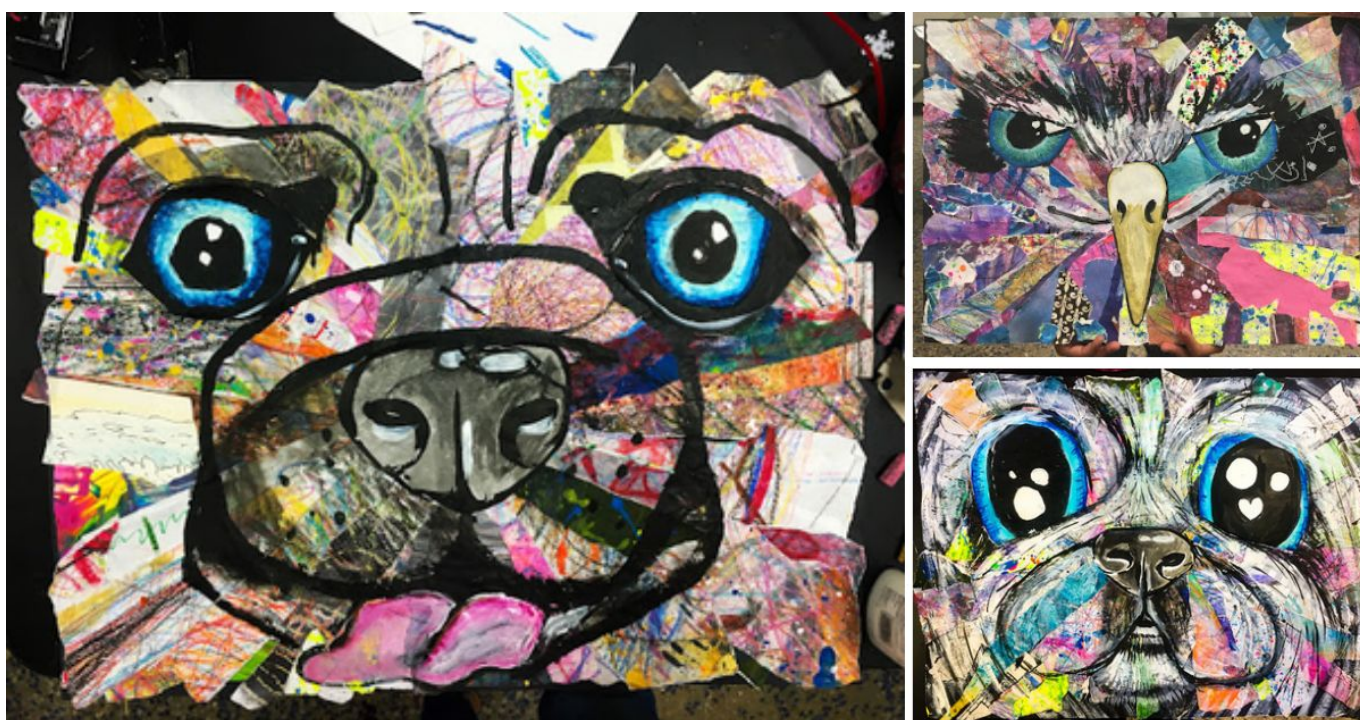
Bifogad video: <https://www.youtube.com/embed/aZL4C6TH6-Y?feature=oembed>

STEG 6: Placera ut ögon och näbb/nos. Provas fram. Limma fast.

STEG 7: Förstärk djurets ansikte kring nosen/näbben och runt ögonen med svart.



Elevexempel



Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material.

Centralt innehåll

Återanvändning av bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage.

Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i bilder, till exempel linjer och färg och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.

Betygskriterier

Eleven framställer olika typer av bilder med **väl genomarbetade** uttrycksformer.

I bildarbetet använder eleven olika tekniker, verktyg och material på ett **väl fungerande** sätt.