

Dikta om en plats – En miljödik

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

Syfte

Att uttrycka sig kort, kärnfullt och med känsla om en plats i diktens form!

Läraren reflekterar

För en del elever är det svårt att skriva dikter, för andra är det hur lätt som helst. Det här är ett lektionsupplägg som brukar fungera bra tack vare den enkla och mycket tydliga strukturen i upplägget.

Metod

Välj en plats som du väl känner till. Det kan vara klassrummet, verkstaden, i en bil, i busskuren, på bussen, i idrottshallen....endast din fantasi sätter gränser.

TITELN: PLATSEN

Rad 1 ska handla om VAD DU SER

Rad 2 ska handla om VAD DU HÖR

Rad 3 ska handla om VAD DU KÄNNER

Om man vill kan man använda ytterligare sinnen, till exempel lukt.

Eleve exempel



Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

Centralt innehåll*

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

Betygskriterier*

Eleven skriver olika slags texter med **god** språklig variation, **väl fungerande** struktur och innehåll samt **god** anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett **väl fungerande** sätt.

* årskurs 7-9