

# Dikt om bokens karaktär – Jag är

Lässtrategier för att förstå och tolka texter samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 1-3

## Syfte

Analysera en karaktär och formulera sina tankar i diktens form.

## Läraren reflekterar

Jag blir ofta glatt överraskad över hur bra det blir när vi skriver tillsammans. Det är ett otroligt viktigt moment där mindre självständiga elever får modeller för hur man kan tänka och skriva. Det kan också vara ett tillfälle att lyfta just de eleverna och visa att deras tankekraft är att räkna med. Eleverna tyckte om att skriva Jag är-dikter om bokens karaktär.

## Metod

På några rader försöker eleverna fånga en karaktär med en annan form än vi brukar. Jag skrev ett exempel på tavlan baserat på en karaktär vi läste om i våras:

### Jag är Herr Slusk

*Jag är en smutsig, självisk och elak man.  
Elak mot min fru och andra människor och djur.  
Varför tänker jag onda illvilliga tankar?  
Kommer jag någonsin bli snäll igen?*

Sedan skrev vi en gemensam dikt om en bok som vi läser just nu, karaktären Kaspar Meyer. Eleverna bläddrade tillbaka till avsnittet om Kaspar. Vi läste, tittade på illustrationerna och diskuterade ord som beskriver honom: "Han tänker bara på sig själv" sa en elev. Vilket ord kan vi använda då? Tillsammans ringade vi in vår bild av Kaspar Meyer:

### Jag är Kaspar Meyer

*Jag är en självisk, elak och lögnaktig man.  
Jag är en djurplågare som slår Sally Jones med en bambukäpp.  
Jag är en bitter forskare som inte har lyckats med det jag ville.*

Därefter skrev eleverna på egen hand. Några exempel:

## Jag är dikt

Jag är Sally Jones  
Jag är en olycklig gorilla som är ledsen och får mer olycka  
Jag längtar mycket men förlorar mycket  
Varför måste jag vara en olycklig gorilla?

## Jag är dikt

Jag är Ali Kazdim  
Jag är tjock, kär, dum  
Jag röker och äter mycket  
Jag är elfenbenshandlare  
Hur blev jag tjock?

## Jag är-dikt

Jag heter Koskela  
Jag är en godhjärtad man  
Jag är en bra ven,  
Jag är en man av havet  
Jag är en hård jobbande man  
Jag tänker på andra före jag tänker på mig själv

### LGR 11 Förmåga (kopplingar till årskurs 6)

Formulera sig och kommunicera i tal och skrift, läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

#### Centralt innehåll

Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.

#### Kunskapskrav

Genom att göra **välutvecklade** sammanfattningar av olika texters innehåll med **god** koppling till tidsaspekter,

orsakssamband och andra texter visar eleven **mycket god** läsförståelse. Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, tolka och föra **välutvecklade och väl** underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk samt på ett **välutvecklat** sätt beskriva sin upplevelse av läsningen.

Eleven kan skriva olika slags texter med **tydligt** innehåll och **väl** fungerande struktur samt **god** språklig variation. I texterna använder eleven grundläggande regler för stavning, skiljetecken och språkriktighet med **god** säkerhet.