Carrie – Stephen King: Slutuppgift

Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte

Eleverna ges möjlighet att visa vad de har förstått av läsningen av Carrie.

Läraren reflekterar

Eleverna skriver under en vanlig lektion, vid ett tillfälle. De får använda sina anteckningar och har tillgång till boken. Ju mer eleverna har skrivit, tänkt och noterat under läsningen, desto lättare blir en sådan här avslutande skrivuppgift. Eller snarare, för att klara av att skriva en innehållsrik text med 500-750 ord måste man ha varit aktiv under (läs)lektionerna.

Metod

Efter att ha läst boken, svarat på frågor, samtalat om den och uppmärksammat motiv och teman, skriver eleverna en avslutande text som lämnas in för bedömning.

Eleverna skriver för hand under en vanlig lektion (60 minuter + 30 minuter extra för de som önskar). Jag brukar lägga skrivtillfällen som detta när eleverna har möjlighet att sitta lite längre om det behövs. De allra flesta nöjer sig dock med 60 minuters intensivt skrivande.

Exempel – Instruktioner till skrivuppgiften

Skriv totalt 500-750 ord. Beskriv och förklara så utförligt som möjligt.
Tänk på språkriktigheten!

DEL 1 – MOTIV

Välj ett av bokens motiv nedan. Ange motiv och beskriv därefter på vilka sätt ämnet berörs. Skriv om 3-5 unika exempel och hänvisa till vilken sida de förekommer. Förklara hur dina utvalda exempel är ett uttryck för motivet. Skriv 3-8 meningar om varje exempel. Motiv som berättelsen kretsar kring:

- Utanförskap – Den som är utstött och inte passar in; inte önskvärd.
- Mobbning – En måltavla för hån och konstant förödmjukelse.
- Religiös fanatism – Extrem, regelstyrd och kvävande religiositet.
- Social utsatthet – Bristande föräldraskap; trygghet och ekonomi.

DEL 2 – TEMATIK

Ett av bokens centrala teman är hämnd, då Carrie vill bestraffa och få upprättelse för liden skada eller oförrätter. Beskriv 3-5 unika exempel på hämnd. Skriv 3-8 meningar om varje exempel. Vilka hämnas hon på? Berätta hur hon går tillväga och varför hon bestraffar. Du kan beröra episoderna som utspelar sig på följande platser:

- Gymnastiksalen (s 164-168)
- Staden (s 169-172, 177, 212-215)
- Kyrkan/Carlin Street (s 178-179)
- Hemmet (s 185-188)
- The Cavalier (s 195-196)

CC BY NC SA

DEL 3 – BLODET SOM EN SYMBOL

Berättelsen börjar med Carries menstruation och slutar med Sue Snells. Blodet har en central roll och symboliserar olika saker. Beskriv 3-5 unika exempel. Skriv 3-8 meningar om varje exempel. Du kan beröra följande kopplingar till blodet: *vuxenblivande, identitet, skam, skuld, synd, vrede, liv och död*.

Ordlista

vuxenblivande: *den stegvisa processen från barn och ungdom till vuxen (gäller områden som exempelvis ansvar, självständighet, beslutsfattande, relationer, livsstil, rättigheter, skyldigheter)*
identitet: *(medvetande om) egen existens och särart*
skam: *känsla av blygsel över oförmåga eller förkastlig handling*
skuld: *ansvar för något som är fel eller dåligt*
synd: *handling som innebär ett brott mot den gudomliga viljan enligt religiös (kristen) föreställning*
vrede: *djup och stark känsla av att ha blivit förorättad på ett sätt som kräver upprättelse*

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
Förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

Centralt innehåll

Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.

Betygskriterier

Eleven skriver olika slags texter med **god** språklig variation, **väl fungerande** struktur och innehåll samt **god** anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett **väl fungerande** sätt.

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med **mycket gott** flyt och visar **mycket god** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för **välutvecklade** resonemang om innehållet i olika texter. Eleven visar också **mycket goda** kunskaper om skönlitteratur och de sammanhang som olika verk har tillkommit i