Carrie – Stephen King: Introduktion

Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte

Introducera läsningen av Carrie. Skapa förförståelse och intresse för boken.

Läraren reflekterar

Det går såklart att bara börja läsa boken, men det är lärorikt och relevant att låta elever lära sig mer om författaren och bakgrunden till boken. Vad gäller Stephen King finns det flera saker som är fascinerande.

Metod – Om Stephen King och Carrie

Jag la ungefär en halvtimme på att introducera boken. Jag läste kortare texter som jag klistrade ihop från olika källor. Jag visade även några filmklipp.

- Jag började med att läsa högt om Stephen King. Jag berörde även en del om Kings uppväxt:
  ”King var ett överviktigt och klumpigt barn, som kände sig bortstött av sina jämnåriga. För att koppla bort verkligheten fantiserade han ihop ett alter ego, en superhjälte vid namn Cannonball Cannon. Fantasiförmågan ihop med den osäkerhet och ångest han kände blev betydande och han började fundera. Under en period befarade han att han skulle bli sinnessjuk. I en TV-intervju berättade han att han brukade läsa dödsannonser i lokaltidningar och därefter stryka över namnen i telefonkatalogen hemma. Lite senare blev Stephen King mycket upptagen av döden, speciellt sin egen död. Han var övertygad om att han inte skulle bli 20 år. King fantiserade om mörka, övergivna gator där märkliga figurer grep efter honom i mörkret. I samband med dessa tankar samlade han ihop information om en massmördare från 1950-talet, Charles Starkweather, och samlade materialet i en klippbok i hopp om att förstå sig på personen bakom dåden.” Wikipedia

- Jag berättade om hans mycket omfattande författarskap. Jag nämnde några av hans böcker och vad de handlar om, till exempel Varsel, Det, Jurtjyrkogården, Höstgärning, Lida och 11/22/63. Jag visade några filmklipp av böcker som filmatiserats: Lida, Jurtjurkogården och Eldfödd.
- Till sist berättade jag en del om bakgrunden till Carrie och hennes övernaturliga förmåga.

Introducera Carrie – Om telekinesi

För att förstå Carries och hennes (växande) förmåga är det viktigt att känna till något om telekinetiska förmågor. Inom populärkulturen kan fiktiva personer ges telekinetiska förmågor. Det kanske mest kända exemplet är *Stjärnornas krig*-universumet där såväl Jediriddare som Sithlorder hade starka telekinetiska krafter. Eleven i Stranger Things kan också använda sig av denna förmåga.

Telekinesi, kommer av av grekiska *????*, [téle], som betyder ”fjärran” och *???????*, [kínesis], som betyder ”rörelse”. Det är ett påstått eller hypotetiskt parapsykologiskt fenomen, där en person med blotta viljan kan flytta på eller transformera objekt, ibland över mycket långa avstånd.

Parapsykologiki handlar om det som inte är normalt, övernaturligt, och som inte kan förklaras med fysiska lagar. Området undersöker fenomen som **telepati** (tankeöverföring), **klärvoajans** (klarsyn), **prekognition** (förutseende) och **psykokinesi** (mental påverkan på fysiska objekt).

En känd person som påstått sig ha telekinetisk förmåga är Uri Geller, som på 1970-talet böjde skedar med ”tankekraft”.

Bifogad video: https://www.youtube.com/embed/5oP7YDan_Zo?feature=oembed