

Carrie – Stephen King: Frågor och citat

Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik
- Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte

Läsa, förstå, analysera, tolka, samtala och skriva om Carrie av Stephen King. Frågorna skapar underlag till olika aktiviteter. Sidhänvisningarna till citaten gäller storpocket (Albert Bonnier förlag, 2019).

Läraren reflekterar

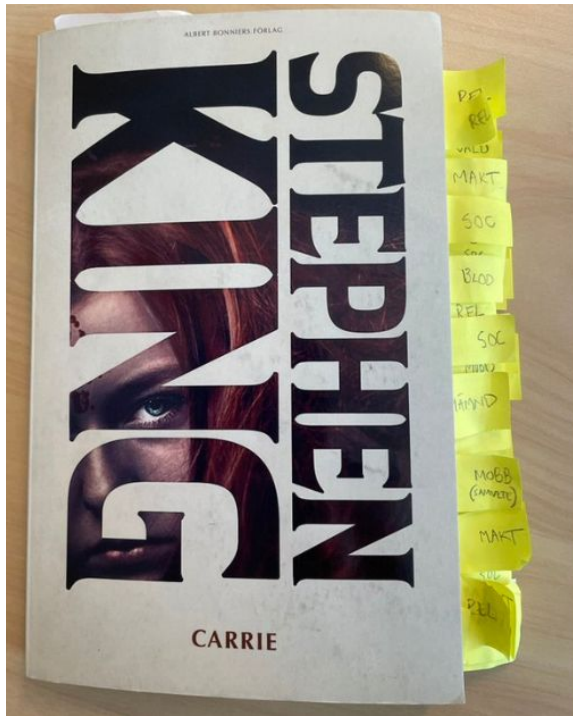
Boken har inga kapitel, utan består av två längre delar om cirka 100 sidor vardera, och en avslutande del på några sidor. Jag delade därför in boken i sektioner om 20 sidor, vilket passade min klass och lektionernas längd. Det går såklart att dela in den på andra sätt utifrån de förutsättningar du och dina elever har.

Metod

Lektionerna följde ungefär samma mönster genom hela boken:

- Uppföljning av föregående lektions läsning genom att skriva av och om *ett* citat. Jag gav eleverna ganska kort skrivtid för att sätta fart på skrivandet. Vanligtvis räckte 4-5 minuter ganska långt.
- Eleverna delgav sina tankar för en klasskompis.
- Högläsning, cirka 10 sidor. Vi noterade [motiv och teman med post-it-lappar](#).
- Tankeskrivande om citat (4-5 minuter).
- Eleverna delgav sina tankar för en klasskompis.
- Enskild läsning och/eller parläsning, cirka 10 sidor. Eleverna noterade motiv och teman med små lappar.
- De som inte hann läsa allt fick i läxa att göra det hemma till nästa gång (men nästan alla hann läsa klart).

Till bokens första del skapade jag stödfrågor till de utvalda citaten. Det underlättar för eleverna, särskilt de som har svårt att komma igång. Till del 2 skrev jag enbart upp citat som eleverna kunde skriva om. De som ville, valde egna citat.



Citat att samtala och skriva om

- *Plugga igen, plugga igen, plugga igen, plugga...*

Vad hände i duschrummet?

Hur reagerade Carrie?

Vad gjorde och sa hennes klasskamrater?

Atomen klövs.

Vad har Carrie varit med om under sin skolgång?

Vad kände hon inför det?

Vad betyder "atomen klövs"?

Att föreställa sig Chris Hargensen helt blodig.

Vad tänkte Carrie på när hon gick hem?

Varför då?

Frågor till läsning lektion 1: sid 9-14

Första lektionen blir alltid lite speciell. Jag [introducerade läsningen](#) och högläste sidorna 9-14. Därefter skrev eleverna om valfritt citat. Frågorna användes enbart som tankestöd i skrivandet. De skrev korta, men fristående texter.

- 13: *Plugga igen, plugga igen, plugga igen, plugga...*
Vad hände i duschrummet? Hur reagerade Carrie? Vad gjorde och sa hennes klasskamrater?
- 14: *Atomen klövs.*
Vad har Carrie varit med om under sin skolgång? Vad kände hon inför det? Vad betyder "atomen klövs"?

Frågor till läsning lektion 2: sid 15-24 (högläsning), 25-36

- 16: Mens? sa Carrie.
Varför blev Carrie rädd? Vad berättade läraren för Carrie? Hur förstår man att Carrie inte förstod vad som hände?
- 18: Sängen var indränkt med blod och en kökskniv låg på golvet.
Beskriv hur det gick till när Carrie föddes. Varför kom polisen dit?
- 23: Margaret Whites dotter.
Hur minns skolans rektor att Margaret var? Vad gjorde hon under sin skoltid?
- 25: *Att föreställa sig Chris Hargensen helt blodig.*
Vad tänkte Carrie på när hon gick hem? Varför då?

Frågor till sidorna 25-36:

- 26: Hon förbjöd Carrie att bada på lägret.
Vem förbjöd Carrie att bada? Varför då? Hur gjorde Carrie? Vad hände efteråt?
- 27: En svag barnmuskel. Spänn.

Vad hände på hemvägen när Carrie mötte en liten pojke? Vad gjorde hon? Hur?

- 32: Syndens kuddar.
Vem pratade Carrie med? Om vad? Vad tyckte mamman om det?
- 34: Margaret som sa till den lilla flickan att gå in i sin garderob och bedja.
Vad sa Margaret till sina grannar? Vad sa Margaret till Carrie?
- 36: Sedan stenarna. Ner från den blå, blå himlen.
Vad hände efter att Carrie hade blivit instängd i garderoben?

Frågor till läsning lektion 3: sid 37-43 (högläsning), 44-60

- 39: Men rummet dominerades helt av ett väldigt gipskrucifix
Hur såg bilderna ut hemma hos Carrie? Vilka andra föremål fanns i hemmet? Vad tyckte Carrie om dem?
- 40: Hon hade torkat bort läppstiftet, helt öppet med en sådan här
Vad hade Carrie använt för att torka bort sitt läppstift? Varför då? Vad hade de som såg gjort? Vad kände Carrie då?
- 42: Detta Något var farligt, forntida, utsägligt syndfullt.
Vad var "Något"? Var gjorde man sådant, enligt mamman? Vad tyckte hon om det?
- 43: Hon *hatade* sitt ansikte mest av allt.
Hur såg Carrie ut? Vad tyckte hon om sin spegelbild?

Frågor till sidorna 44-60:

- 44: Jag gjorde något idag, som inte var bra.
Vem tänkte så? Varför då? Vem berättade hon det för?
- 51: Du är kvinna, sa hon lågt.
Varför sa Carrie till sin mamma att hon blev rädd? Hur reagerade mamman då?
- 54: Jag gör så att stenarna kommer tillbaka, Mamma.
Carrie sa att mamman hade syndat. Vad menade hon? Varför skulle Carrie göra så att stenarna kom tillbaka?
Vad svarade mamman på det?
- 55: Hon började slå Carrie över ryggen, nacken, huvudet.
Mamman tyckte inte om att Carrie svarade emot henne. Hur märks det? Vad gjorde hon? Vad sa hon?
- 59: Nåja, ni är alla fula.
Vad sa läraren miss Desjardin till flickorna som var med i duschrummet? Vad tyckte hon om dem?

Frågor till läsning lektion 4: sid 61-71 (högläsning), 72-83

- 62: Hargesen var en kraftig, imponerande man
Varför kom Chris pappa till skolan? Hur framstod han? Vad ville rektorn med mötet?
- 66: Chris har: "mobbat missanpassade elever" (bestraffad 74 ggr)
Hur såg rektorn på Chris beteende i skolan? Vad tänkte pappan om det?
- 70: Jag får inte gå på vårbalen. (säger Chris)
Varför fick inte Chris gå på balen? Vems fel var det, enligt Chris?
- 71: Hon var en hycklerska.
Vem tänkte så om sig själv? Varför då?

Frågor till sidorna 72-83:

- 72: Hårborsten gled över byråkanten
Vad gjorde Carrie? Varför då? Hur reagerade hennes kropp?
- 75: Kort efter att tvåhundra dött och en hel stad förstörts
Vad hände på vårbalen? Hur förklarade Sue det?
- 76: Du vill att jag ska bjuda Carrie White på vårbalen.
Vem skulle göra det? Varför då? Vad tyckte han om det?
- 80: – Jag skulle älska det. Älska det.
Hur reagerade Carrie på inbjudan först? Sen?
- 82: locka Carrie White till vårbalen /.../ en slutlig förödmjukelse.
Vilka ville förödmjuka Carrie? Hur var de inblandade?

Frågor till läsning lektion 5: sid 84-92 (högläsning), 93-105

- 87: – Jag har bjudits på vårbalen nästa fredag av Tommy Ross.
Vad berättade Carrie för sin mamma? Hur reagerade hon? Varför sa hon "Gud! Gud! Gud!" (s 88)?
- 89: Jag vill bara få lov att leva mitt eget liv.
Varför ville inte mamman att Carrie skulle gå? Hur trotsade Carrie henne? Vad sa Carrie i samband med detta?
- 92: – Tror du att det kommer att hända något på fredag kväll?
Vad tänkte rektorn om balkvällen? Vilka oroade han sig för?

Frågor till sidorna 93-105:

- 95: Jag tycker att jag är skyldig henne så pass mycket.
Vem tänkte så? Varför då? Vad tyckte andra om hennes agerande?
- 97: Chris Hargensen ledde honom vid nosringen.
Vad planerade Chris? Vad var hennes mål? Vad tänkte hon göra?
- 99: *Valsedel!*
Vad skulle eleverna välja under balkvällen? Vilka var med på valsedeln?
- 105: Grisblod åt en gris.
Hur skaffade Chris och Billy grisblodet? Vad ska de använda det till, tror du? ("åt en gris")

Citat till läsning lektion 6: sid 109-118 (högläsning), 119-129

Eleverna skrev minnesanteckningar om ett citat. Jag uppmanade dem att återberätta, beskriva och förklara vad som händer i samband med citatet.

- 109: Hon tog på sig klänningen för första gången
- 110: – Jag kan se dina syndens kuddar.
- 111: Dörren slängdes upp av sig själv.
- 113: Allt var kanske bara ett utstuderat skämt.
- 115: Dörrklockan gav ifrån sig sin skarpa signal.
- 116: – Gillar du mig?
- 118: Bilen stank av olja och bensin.

Citat till sidorna 119-129:

- 120: Hon hade följt med honom på boxningsmatchen.
- 121: De har gjort henne till någon sorts symbol (Sue Snell)
- 123: Samtidigt kom värme. Befrielse. Lättnad.
- 124: Bilen gav honom makt och ära.
- 128: ... och hämtade de båda hinkarna med grisblod.

Citat till läsning lektion 7: sid 130-138 (högläsning), 139-150

- 130: Detta är den flicka som de fortsätter att kalla ett monster.
- 131: Vill du sitta ner?
- 134: Margaret hade då nästan dödat henne.
- 136: Syndfull
- 137: ... väljas till balens Kung och Drottning.
- 138: – Jag kan inte glömma det, sa Carrie.

Citat till sidorna 119-129:

- 139: ... kände sig olustig över sina egna motiv
- 140: Det här är brottsligt övervåld, fattar du?
- 141: – Tommy, vi är med här!
- 144: – Rösta inte på oss, sa hon till slut.
- 147: Kung och Drottning vid 1979 års vårbal
- 148: ... hon lutade sig fram och drog vilt i snöret med båda händer.
- 150: Nu kunde man se skolan och den stod i lågor.

Citat till läsning lektion 8: sid 150-158 (högläsning), 159-170

- 150: De var genomdränkta.
- 152: Hon sträckte ut armarna mot henne.
- 154: Dörrarna gick inte upp.
- 155: Jag kunde se rakt upp på scenen, där Tommys kropp låg

Citat till sidorna 159-170:

- 163: Miss Desjardin kom springande mot henne
- 166: Det var dags att lära dem en läxa
- 167: De var i hennes händer /.../ fiskar i ett akvarium
- 168: ... en högströmsledning föll i en vattenpöl
- 169: Hon kom till den första brandposten
- 170: ... Teddys bensinmack

Citat till läsning lektion 9: sid 171-179 (högläsning), 180-189

- 172: Hela övre delen av stadens affärscentrum brann.
- 177: Klockan 00.06 sprang en huvudgasledning på Jackson Avenue läck.
- 178: Hon bad framför altaret
- 179: Djur. Låt dem då bränna. Låt gatorna fyllas av lukten från offerelden.

Citat till sidorna 180-189:

- 182: Och hon var glad över det. *Glad!*
- 186: *Synd... dör... aldrig.*
- 187: – Jag kom för att döda dig, Mamma.
- 188: – Stanna helt.

Citat till läsning lektion 10: sid 190-196, 197-207, 211-217

- 190: Jag skulle ha hållt hela skiten över dig.
- 194: – Billy, din fingeravtryck, sa hon.
- 195: Hon hade krupit en stor del av sträckan från Carlin Street, nästan halvt medvetslös, för att förstöra detta motell
- 196: Chris slungades mot instrumentbrädan.

Citat till sidorna 197-207:

- 198: Men i det starka ljuset från elden såg hon något bättre: Carries blodspår.
- 200: ... undersökningskommissionen har lagt ned sådant arbete på att övertyga allmänheten att nattmaran i Chamberlain var rena tillfälligheten.
- 201: Ni tror inte att jag säger sanningen, eller hur?
- 205: Hennes själ och nervsystem var som ett bibliotek.
- 207: Hon stod mitt på den stora och dimmiga ängen, väntande på ett klargörande.

Citat till sidorna 211-217 (del 3):

- 212: CHAMBERLAIN: Vårbalen är nu historia.
- 213: Chamberlain har förklarats som katastrofområde
- 214: Man vet nu att fyrahundrafyrtio är döda, ytterligare arton saknas.
- 216: *att sätta igång en Carrie*
- 217: ... inte finns anledning befara att ett upprepande är troligt eller ens möjligt...
- 217: Vår lilla Annie är så söt och hennes ögon är klara som stjärnor.

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

Centralt innehåll

Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik.

Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.

Några skönlitterärt betydelsefulla författare och deras verk samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i.

Betygskriterier

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med **mycket gott** flyt och visar **mycket god** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för **välutvecklade** resonemang om innehållet i olika texter. Eleven visar också **mycket goda** kunskaper om skönlitteratur och de sammanhang som olika verk har tillkommit i.