

Början – En morgon när jag vaknade...

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 1-3

Syfte

Att inspirera, uppmuntra och skapa förutsättningar för elevernas fria skrivande.

Läraren reflekterar

Det här är en idé som jag såg i ett inlägg av [Mia Kempe](#). Ofta räcker en kort inledning för att sätta igång kreativiteten och fantasin hos eleverna. Testa så får du se!

Metod

Introducera skrivandet med bilden. Eleverna skriver av inledningen och fortsätter på berättelsen. Tidsbegränsa skrivandet så att eleverna vet hur lång tid de har på sig och i vilken omfattning de ska skriva.

En morgon då jag vaknade

En morgon då jag vaknade
var allting annorlunda.
Jag hade blivit liten som en
tumme. Hur kommer denna
dag att bli? undrade jag.



STEG 2: När eleverna har skrivit läser de igenom sina texter och kollar:

- att berättelsen har en inledning, handling och ett slut,
- om meningarna är fullständiga,
- och om orden är rätt stavade.

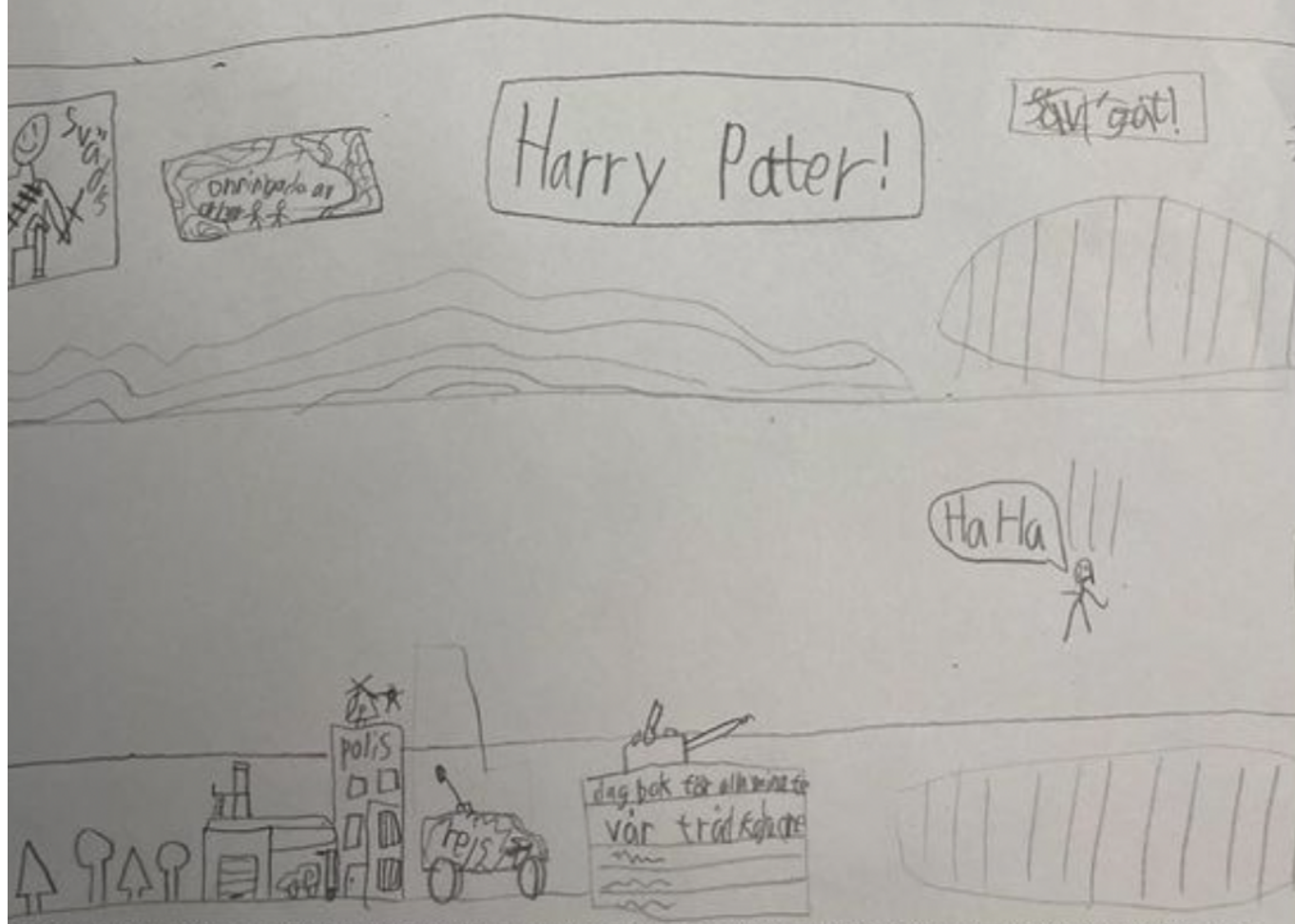
STEG 3: Rita en bild till berättelsen.

STEG 4: De som vill får läsa upp eller så kan läraren göra det – det brukar bli ett uppskattat moment! Varför inte hänga

Elevexempel

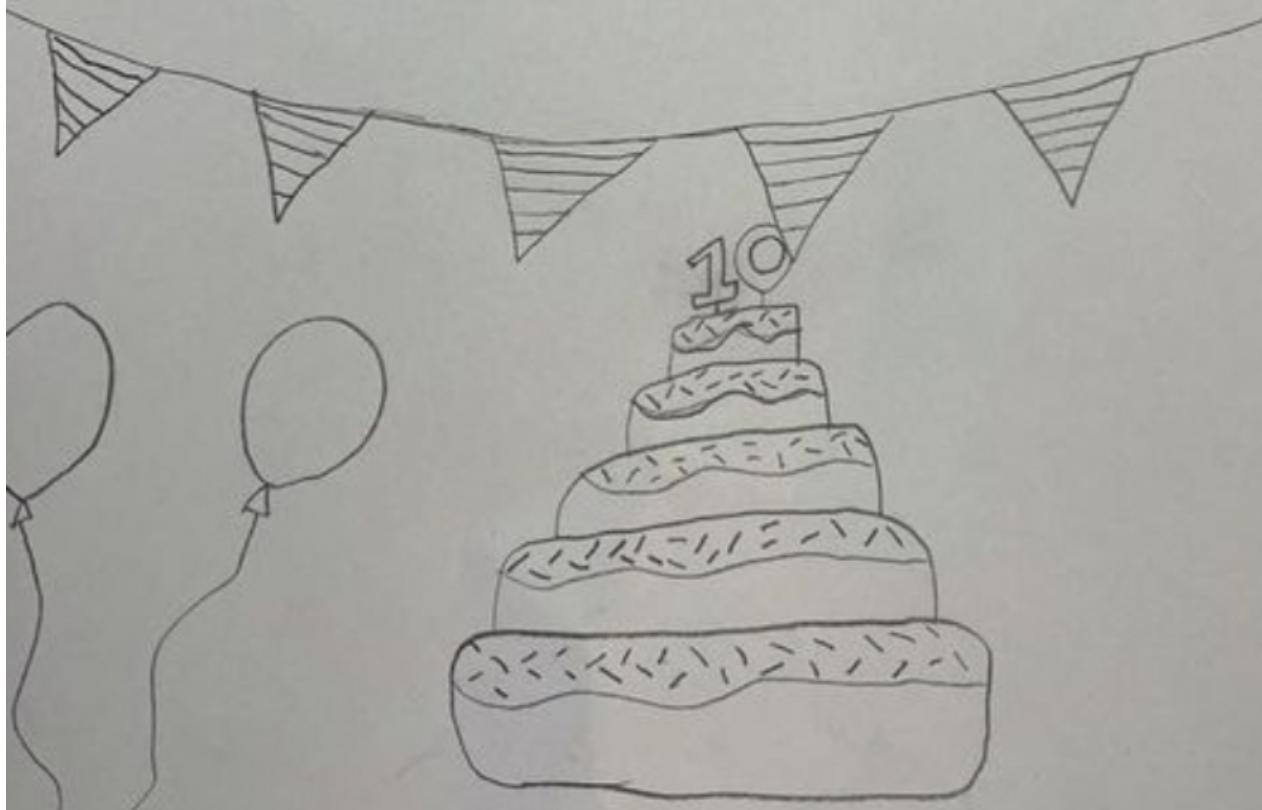
DAGEN SOM EN TUMME AV

En morgon då jag vaknade var allting annorlunda. Jag had tumme! Hur kommer denna dag bli? undrade jag. Jag hoj alltid ramlaner. jag tog på mej dåk kläder som jag gort sy men hur skulle komma till köket jag kom på att jag kunde radjostidjabil jag släpa upp dosan och åkte iväg. men hur Nuvet jag jag kletterar med jelp av hålen i lukona. Uppe. Jag bröd och tog en brödbit.



Den lilla flickan

En morgon då jag vaknade var allting annorlunda. Jag var liten som en tumme. Hur kommer denna dag bli? undrade jag. Jag kom just då på att min kompis ska ha fest idag för hon fyllde 10 år i torsdags hon heter Maya. Hur ska jag nu komma dit viskade jag för mig själv. Jag kan gå till en doktor och sen bli frisk så ska jag nog hinna till Maya. När det hade gått en stund fick jag en doktor som kunde hjälpa mig. Han skulle ställa frågor till mig och fråga om jag hade ätit nåt konstigt. Jag svarade ärligt och tydligt att jag bara hade ätit macka med ost och smör. Men jag berättade också om hur konstigt smöret hade smakat och att jag blev väldigt trött av smörgåsen. Sen somnade jag och vaknade sen som en tumme. Doktorn visste att jag behövde en SPRUTA!!! Jag visste att det var rätt men jag ville inte ta sprutan men jag ville inte heller vara den lilla flickan. Aj viskade jag det gjorde ont lite snabbt men så märkte jag att jag var lika stor som jag var innan jag blev den lilla flickan. Då såg jag att klockan var kvart i två Maya skulle ha sin fest klockan två. jag sprang så fort jag kunde. Maya hade sin fest hela dagen ända tills klockan var åtta och alla skulle gå hem. Ja det här var en intressant dag men ja snipp slapp slut så var sagan slut!!



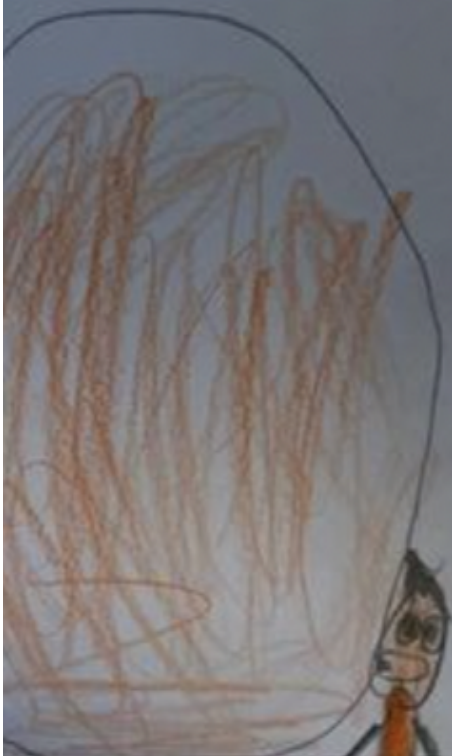
den lilla flickan av

En morgon då jag vaknade var allting annorlunda. Jag var liten som en tumme! Hur kommer denna dag bli? undrade jag. När jag märkte vad som hänt sprang jag snabbt ner ifrån sängen och landade på min gröna fluffiga matta. Jag gick sen ner till köket när jag märkte att hur skulle jag kunna komma upp på bordet och äta? och nu var det värsta att min mormor skulle komma hem till mig och firapåsk. nu gick jag det snabbaste jag kunde upp till vinden i huset. Där hittade jag mammas gamla dock hus som jag kunde bo i! Först var det mörkt och läskigt men när jag väl tänkte på det var det faktiskt ganska mysigt. Jag gick ut ur dock huset och började leta efter någon fluffig tygbit jag kunde använda som filt. Tillslut hittade jag äntligen det den allra fluffigaste tygbiten jag någonsin har sett! jag ledde så mycket när jag drog med den in till dock huset och virade in mig i den lilla filten. Exakt när jag hade börjat njuta hörde jag min mormor som ropade mitt namn... Det kunde inte bli värre när hon kom gående upp för trappan till vinden. Jag fick panik så jag låtsades till och med att jag var en docka nu. den sista sekunden hann jag precis att frysa till som en staty. nu var min mormor uppe på vinden och letade efter mig. 1 timma efter hittade hon dock huset och började leka med det!? Jag var jätterädd att hon skulle hitta mig och det gjorde hon. jag hörde henne säga: oj då den här dockan känner jag inte igen sedan jag var liten! Det kändes så stelt när jag fick reda på att jag bodde i hennes barndoms dockhus. När jag precis hade kommit in i dom tankarna lämnade hon vinden. Jag slutade stressa och nu var det kväll jag tog den fluffiga tygbiten med mig till dock sängen och startade att somna. När jag vaknade märkte jag att allt var bara en dröm och jag är fortfarande lika stor som jag var förut. Jag tyckte att det var skönt att jag var tillbaka som vanligt. klipp knapp knut så var min lilla saga slut.



Jag är en tumme!!

En morgon då jag vaknade var allting annorlunda jag hade blivit liten som en tumme hur kommer denna dag bli? undrade jag. Jag var fast i sängen men tog örngottet och hoppade fallskärm aaaaaaaaaaaaaa!!!!!!!!!!!! skrek jag. Efteråt byggde jag en husbil i lego. Sedan försökte jag att laga mat och lyckades! Ja!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! skrek jag. Efter en bit mat va jag mätt. senare åkte jag till mitt lego och sov. sedan vaknade jag och fick reda på att de bara va en dröm. Slut.



Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Centralt innehåll

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.

Kriterier för bedömning av kunskaper

Eleven skriver enkla texter med läslig handstil och med digitala verktyg. I texterna använder eleven stor bokstav, punkt och frågetecken samt kan stava ord som eleven själv ofta använder och som är vanligt förekommande i elevnära texter. De berättande texter eleven skriver har tydlig inledning, handling och avslutning.