Bokprov med poäng

Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

Syfte

Ge eleverna möjlighet att visa vad de har tagit med sig och lärt sig efter läsning.

Läraren reflekterar om provet

Jag har testat olika strategier att bedöma elevernas kunskaper efter läsning, men inget har funkat så bra som poängprov. Jag räknar poäng. Det blir tydligt för både mig och eleverna. De får två betyg: innehåll (till exempel läsförståelse och genrekunskap), samt språkhantering. Detta gör att eleverna anstränger sig för att svara med fullständiga, korrekta meningar och arbeta lugnt och metodiskt. Efteråt kan jag peka på slarvigt språk eller frågor de inte besvarat tillräckligt utförligt. Eleverna blir triggade att försöka mer nästa gång.

Bokprov "Kyrkdjävulen" av Mikael Niemi

Mitt namn är _____

Resultat:

Svar på frågor: Läsförståelse, kunskaper om meänkieli och genren fantasy.						/50
	F 0-49%	E 50 %	D 60 %	C 70 %	B 80 %	A 90 %
Resultat:						

Språkhantering: Stavning, stor bokstav på namn och i början av meningar, styckeindelning, ordförråd, variation, skiljetecken, meningsbyggnad och liknande.						
	F	E	D	C	B	A
Resultat:						

KAPITEL: "Nattens fasor":

2. Billy kastar den svarta stenen rakt i bröstet på den ljusa gestalten (s. 195-196). Varför gör han det? Och varför funkar inte stenen?

_____

_____

_____

_____

_____/4

3. "Allting skulle upprepas. Allt skulle hända igen" (s. 197) tänker Matti. Vad menar han med det?

_____

_____

_____

_____

_____

_____/4

Metod

Jag avslutar läsningen med ett bokprov som tar en eller två lektioner, beroende på om jag använder hela provet eller väljer ut delar. När jag konstruerar provet väljer jag ut de delar som passar bäst överens med hur undervisningen har sett ut. Har vi inte hunnit diskutera en karaktärs utveckling tillräckligt, så tar jag bort den frågan. Bokprovet ska spegla vårt gemensamma arbete och provet innehåller både läsförståelsefrågor och uppsatsfrågor där eleverna får lägga ut texten kring motiv och teman vi bearbetat.

Provet kan också bestå av frågor som kräver kunskaper om till exempel genre och ämnesområden som undervisningen berört. I exemplet om Kyrkdjävulen, Mikael Niemi, finns frågor om fantasy och minoritetsspråk. Provet finns som PDF längst ned.

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

Centralt innehåll*

Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten.

Betygskriterier*

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med **mycket gott** flyt och visar **mycket god** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för **välutvecklade** resonemang om innehållet i olika texter. Eleven visar också **mycket goda** kunskaper om skönlitteratur och de sammanhang som olika verk har tillkommit i.

Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som utvecklar samtalen och diskussionerna **väl**. Eleven framför åsikter med **väl** underbyggda argument.

* årskurs 7-9

CC BY NC SA