

Besjåla en veckodag

Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte

Att skriva en sorts berättelse eller poetisk beskrivning där en valfri veckodag levandegörs.

Läraren reflekterar

Att levandegöra abstrakta ting går eleverna igång på!

Metod

Eleverna får fundera på vilken dag som på något sätt är betydelsefull, medioker eller tråkig. Spåna idéer på ett kladdpapper genom att tänka fritt om dagen (varför den är betydelsefull, medioker eller tråkig). Visa ett exempel:

Tar du mig för givet, undrade onsdag och blängde på surt henne. Onsdags dåliga självförtroende lös igenom. Alla andra dagar verkar så mycket bättre än jag. Hon klappade vanliga, tråkiga onsdag på kinden. Alla kan inte vara fredag och lördag måste du förstå. Hon och onsdag. Hand i hand. Inte mot äventyr. Inte mot spänning. Inte mot osäker mark, hissnande bergochdalbanor eller kittlande karuseller. Bara mot rutiner, det gamla vanliga och det förutbestämda. Hon tyckte egentligen inte att det var helt fel. Tryggt. Lugnt. Lagom. Vem tycker om en som är lagom, suckade onsdag. Jag, svarade hon.

Instruktioner

Instruktion

- Micronovell på 100 ord.
- Besjåla en veckodag.
- Två karaktärer: Veckodagen och en person (skriv i tredje person).

Språk

- Varva korta och långa meningar.
- Krydda texten med precisa ord.
- Triader.
- Gestalta med adjektiv och verb.

Tar du mig för givet, undrade onsdag och blängde på surt henne. Onsdags dåliga självförtroende lös igenom. Alla andra dagar verkar så mycket bättre än jag. Hon klappade vanliga, tråkiga onsdag på kinden. Alla kan inte vara fredag och lördag måste du förstå. Hon och onsdag. Hand i hand. Inte mot äventyr. Inte mot spänning. Inte mot osäker mark, hissande bergochdalbanor eller kittlande karuseller. Bara mot rutiner, det gamla vanliga och det förutbestämda. Hon tyckte egentligen inte att det var helt fel. Tryggt. Lugnt. Lagom. Vem tycker om en som är lagom, suckade onsdag. Jag, svarade hon.

Genre

- Kasta in läsaren i en händelse.
- Öppet slut.
- Yttre och inre händelser.
- Dåtid.
- Enkel story.
- Vändpunkt.
- Inre monolog.

Exempel på stilfigurer och andra språkliga viktigheter

Malins exempel för att förstå, inspireras och härma.

Instruktion

- Micronovell på 100 ord.
- Besjåla en veckodag.
- Två karaktärer: Veckodagen och en person (skriv i tredje person).

Språk

- Varva korta och långa meningar.
- Krydda texten med precisa ord.
- Triader.
- Gestalta med adjektiv och verb.

gestalt o/ med verb

gestalt o/ med adjektiv

precisa ord

97 ord

korta meningar kryddar genom 3 exempel...

öppet slut

Genre

- Kasta in läsaren i en händelse.
- Öppet slut.
- Yttre och inre händelser.
- Dätid.
- Enkel story.
- Vändpunkt.
- Inre monolog.

onsdag besjålas...

inre monolog (inre händelse)

En till karaktär... tredje person "hon"

var hittar vi vändpunkten?

triad

Långa meningar (med bindeord i sig.)

kasta in läsaren **dätid**

Tar du mig för givet, undrade onsdag och blängde på surt henne. Onsdags dåliga självförtroende lös igenom. Alla andra dagar verkar så mycket bättre än jag. Hon klappade vanliga, tråkiga onsdag på kinden. Alla kan inte vara fredag och lördag måste du förstå. Hon och onsdag. Hand i hand. Inte mot äventyr. Inte mot spänning. Inte mot osäker mark, hissnande bergochdalbanor eller kittlande karuseller. Bara mot rutiner, det gamla vanliga och det förutbestämda. Hon tyckte egentligen inte att det var helt fel. Tryggt. Lugnt. Lagom. Vem tycker om en som är lagom, suckade onsdag. Jag, svarade hon.

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Centralt innehåll

Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

Betygskriterier

Eleven skriver olika slags texter med **god** språklig variation, **väl fungerande** struktur och innehåll samt **god** anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett **väl fungerande** sätt.