

Berättarperspektiv på vägen hem

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte

Befästa berättarperspektiv genom att skriva skildringar av vägen hem. Ta del av varandras texter.

Läraren reflekterar

Den här aktiviteten brukar jag genomföra i slutet av terminen. Det är en rolig lektionsaktivitet som tillför eleverna (och dig) mycket mer än någon filmvisning i hela världen! Fler tankar om upplägget finns i de olika stegen nedan.

Metod

Du får anpassa tiden för varje skrivstund efter tiden på lektionen, men jag brukar ge cirka tio minuter till varje del när jag genomför uppgiften. Inled med att kort repetera de olika [berättarperspektiven](#): första person, tredje person och allvetande berättare. Därefter placerar du eleverna på en välkänd plats och säger åt dem att de ska skriva sin väg hem. De ska sedan läsa upp sin text för bänkgrannen.



STEG 1: Jag börjar med att be dem skriva vägen hem i neutral ton och ett tredjepersonsperspektiv. Mina elever bor i Stockholm och brukar sätta eleverna på busstationen Slussen när de startar. Välj en välkänd startpunkt i ditt område som du känner dig säker på att eleverna känner till.

STEG 2: Efter tio minuter läser de upp sina korta texter för varandra. Därefter får de en ny instruktion: beskriv samma väg men nu i jag-perspektiv och efter en sådan där riktig toppendag! Hur ter sig färden till ytterdörren hemma då? Tio minuter och läsa upp. Det brukar bli bra fart på pennorna och stort intresse både att läsa upp och att lyssna på grannen

bredvid.

STEG 3: Tredje gången så är berättaren allvetande och resan hem är efter en riktigt usel dag – en dag man helst vill glömma eftersom allt har gått fel. Hur blir resan då? Fullt fokus hos eleverna nu – det brukar verkligen märkas att de uppskattar det! Det blir ofta ett väldigt fint utbyte när de läser för varandra – de får ju höra samma väg, men helt olika versioner.

STEG 4: Den sista vändan är den roligaste! Nu ska resan hem beskrivas igen, men den här gången är det skräckfilmsversionen. De får själva välja berättarperspektiv utifrån vad de tycker blir allra läskigast. Nu kan du stå längst fram när de skriver och se hur pennorna glöder och hur många ler när de arbetar.

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift.

Centralt innehåll*

Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar.

Betygskriterier*

Eleven kan skriva olika slags texter med **god** språklig variation, **välutvecklad** textbindning samt **väl** fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer. De berättande texter eleven skriver innehåller **välutvecklade** gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med **komplex** uppbyggnad.

* årskurs 7-9