

Balloon kids

Samtida konst- och dokumentärbilder samt konst och arkitektur från olika tider och kulturer. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar - Bild, Årskurs 7-9

Syfte

Eleverna inspireras av ett av Banksys mest kända verk, Balloon girl, och gör egna tolkningar av det.

Läraren reflekterar – Om Banksy

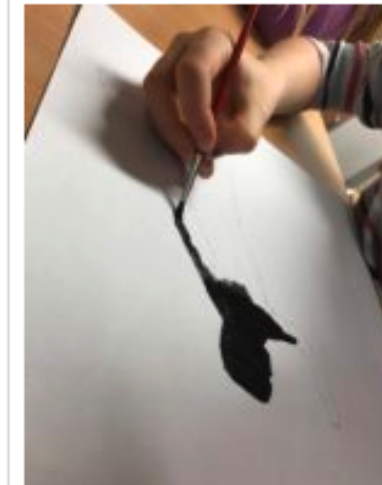
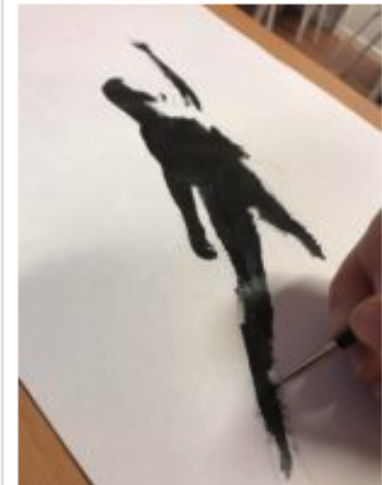
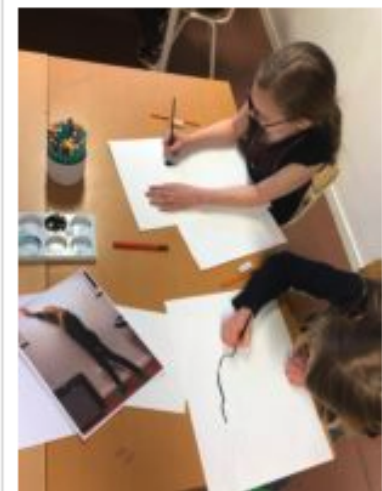
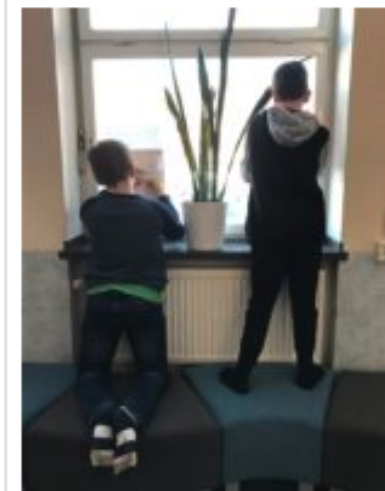
2014 gjorde Banksy en [film](#) där han använde denna ballongflicka för att uppmärksamma kriget i Syrien. Banksy är en grafittikonstnär arbetar under pseudonym, alltså under ett påhittat namn. Därför vet man inte så mycket om honom. Men troligen är Banksy en man från Bristol i Storbritannien. Han är politisk aktivist och satiriker vilket ofta speglas i hans konstverk. Kolla gärna in [hemsidan](#) för inspirerande bilder. Vi lärde känna konstnären via ett bildspel.

Metod

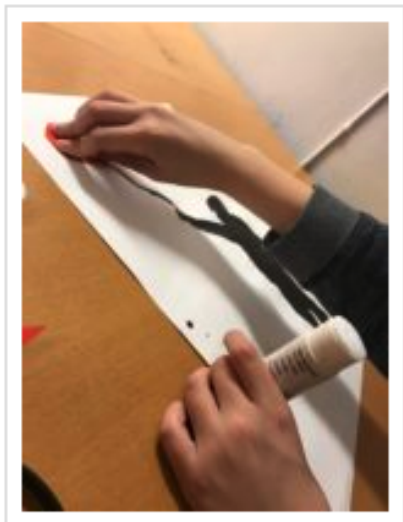
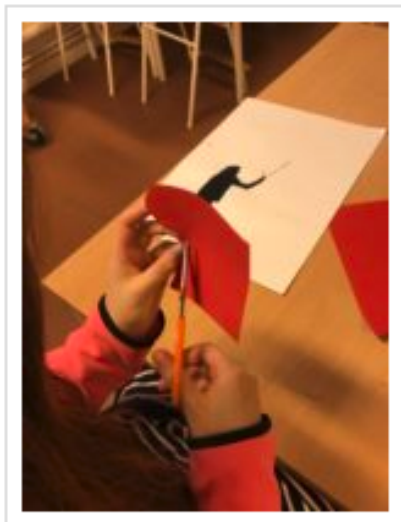
Barnen har fotat varandra i poser där de (låtsas) hålla en ballong. Eleverna fotas mot en ljus bakgrund. Dessa foton skrivs ut och kalkeras därefter. Om digital utrustning saknas får eleverna hoppa över detta steg och göra en svart gestalt (med typiska och personliga kännetecken).



Elevbilderna skrivs ut i A4 format. Barnen kalkerar sedan sin kontur/siluett i hörnet på ett A3 papper (större eftersom det ska få plats en ballong där också). Då bildsalen inte är utrustad med ljusbord fick vi använda fönstren. Det gick toppenbra och solens strålar gjorde det lätt för barnen att se igenom ritpappret.



När konturerna var utritade målades dessa med flytande svart temperafärg. Antingen fick de måla hela siluetter svart eller så fick de inspireras av Banksys *stencilstil* och måla skuggorna i siluetten. Det blev mycket träning i penselföring och i att få jämna linjer. Till sist fick de måla dit ett ballongsnöre i vilket ballong fästes innan bilden är färdig.



Färdiga exempel



Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.

Förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material.

Centralt innehåll*

Konst- och dokumentärbilder samt arkitektur från olika tider och kulturer.

Hur bilder påverkar och förmedlar budskap. Ord och begrepp för att kunna samtala om bilders innehåll, uttryck och funktioner.

Betygskriterier*

Eleven framställer olika typer av bilder med **väl genomarbetade** uttrycksformer.

I bildarbetet använder eleven olika tekniker, verktyg och material på ett **väl fungerande** sätt.

* årskurs 4-6