

# Baklängespoesi

Ord, symboler och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords nyanser och värdeladdning - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

## Syfte – Leka med språk och form i dikter

Eleverna skriver en dikt som får ett budskap när man läser den som vanligt, men där ett nytt framträder om man läser dikten baklänges.

## Läraren reflekterar om baklängespoesi

Elever brukar uppskatta dikter i slutet eller i början av terminen eller mellan två längre och krävande arbetsområden, precis som jag, då det är lagom utmanande. Texterna är inte så långa att läsa och skriva, men man kan ändå arbeta med språket (till exempel att gestalta), formen och innehållet. För mig var baklängespoesi ett nytt begrepp innan jag fick syn på dikten i Engelska 6-9. Jag valde att söka lite på det och fann en del uppslag för att arbeta med det bland annat [här](#) och [här](#).

## Metod – Läsa och studera elevexempel för att få förebilder

Det finns gott om [elevexempel](#) att läsa och utgå ifrån för att inspirera och visa på att fler elever arbetar med detta. [Här](#) finns ytterligare ett. Jag valde att högläsa en baklängesdikt och sedan låta grupperna diskutera innehållet. En fråga om man verkligen kan ändra på innehållet om den läses bakläges fick inleda nästa moment. Vi läste och funderade över innehållet igen. Därefter letade eleverna vilka ord som ändrade innehållet. Hur är dikten konstruerad för att den ska få helt motsatt betydelse?

# Vacker Ful



Jag är väldigt ful  
så försök inte övertyga mig att tro att  
är jag en vacker person  
När dagen är slut så  
hatar och skäms jag över  
precis allt med mig själv  
Och jag kommer inte att ljuga för mig själv och tro att  
jag har något vackert inom mig som spelar någon roll  
Så var säker på att jag kommer påminna mig själv om att  
jag är en värdelös, hemsk person  
och inget som du säger kommer att få mig att tro att  
jag förtjänar kärlek  
Därför att oavsett vad  
är jag inte bra nog för att älskas  
och jag kommer inte tro att  
något vackert finns inom mig  
När jag tittar mig i spegeln kommer jag alltid att tänka:  
Är jag så ful som människor säger?



(Läs nu nedifrån och upp)

Av Abdullah Shoiab

Fritt översatt från engelskan

# Pretty Ugly

I´m very ugly  
So don´t try to convince me that  
I am a very beautiful person  
Because at the end of the day  
I hate myself in every single way  
And I´m not going to lie to myself by saying  
There is beauty inside of me that matters  
So rest assured I will remind myself  
That I am a worthless, terrible person  
And nothing you say will make me believe  
I still deserve love  
Because of no matter what  
I am not good enough to be loved  
And I am in no position to believe that  
Beauty does exist within me  
Because whenever I look in the mirror I always think  
Am I as ugly as people say?

(Now read bottom up)

Av Abdullah Shoaib

Fritt översatt från engelskan



Nästa uppgift var att i par skriva en egen version. Eleverna fick börja med att fundera ut vilket ämne de ville skriva om. Därefter klurade de på nyanser, kontraster och/eller motsatser som de kunde använda i dikten (till exempel snygg-ful, snäll-elak, ja-nej).

## LGR 11 Förmåga (årskurs 7-9, svenska)

Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.

### Centralt innehåll

Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ord och begrepps nyanser och värdeladdning.

### Kunskapskrav

Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra **välutvecklade och väl** underbyggda resonemang om budskap som är **tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda** i olika verk.

Eleven kan skriva olika slags texter med **god** språklig variation, **välutvecklad** textbindning samt **väl** fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.