

Använd alla sinnen – måla bilder!

Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte

Ett sätt att träna eleverna i att beskriva är att använda alla sinnen när de skriver. Övningen gör eleverna uppmärksamma hur inre bilder målas upp effektivt med hjälp av andra sinnen än synintryck.

Läraren reflekterar

Härlig och kreativ språkövning. Det blir en doft av poesi i klassrummet!

Metod och instruktion

1. Gör en text tillsammans innan eleverna försöker själva.
2. Skriv en plats på tavlan.
3. Samla gemensamma ord i en tabell i kategorierna syn, lukt, smak, hörsel, känsel.
4. Beskriv platsen utan att nämna vilket plats det är. Skriv i jag-form eller tredjeperson.

Exempel stranden

syn - vatten, vågor, sand, sol, himmel, fåglar

lukt - sand, salt, tång, fisk, bensin

smak - bullar, saft

hörsel - brus, fågelkvitter, sorl, båt

känsel - sand, vinden, vattenstänk, värme

Svetten pärlar sig i nacken, sammanstrålar längre ned till små bäckar och bildar en flod längst ned på ryggen. Handduken blir blöt av svett och till slut måste jag i. Doften av salt och tång slår till mig när jag närmar mig vattnet. Fötterna bränner och jag trippar fram på tå tills jag äntligen når vattnet. Jag lägger mig på rygg och tittar upp i himlen. Måsarnas skrik känns som en symfoni av Mozart. - Åh! Svalka!

Exempel på platser

Hemma, skolan, fotbollsplanen, gymnasalen, slöjdsalen, hockeyhallen, skogen, havet, centrum, ängen, stranden, verkstad, affär, flygplats, tågstation.

Att gå vidare

Eleven kan med fördel använda en befintlig text och försöka byta ut ord, meningar och hela stycken.

Lgr 11 Förmåga

Formulera sig och kommunicera i (tal och) skrift.

Centralt innehåll

Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

Kunskapskrav

Eleven kan skriva olika slags texter med **god** språklig variation, **välutvecklad** textbindning samt **väl** fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer. De berättande texter eleven skriver innehåller **välutvecklade** gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med **komplex** uppbyggnad.