

Använd alla sinnen – beskriv en plats!

Bearbetning av egna och gemensamma texter till innehåll och form. Att ge och ta emot respons på texter - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

Syfte

Ett sätt att träna eleverna i att beskriva är att använda alla sinnen när de skriver. Övningen gör eleverna uppmärksamma hur inre bilder målas upp effektivt med hjälp av andra sinnen än synintryck.

Läraren reflekterar

Härlig och kreativ språkövning. Det blir en doft av poesi i klassrummet!

Metod och instruktion

1. Gör en text tillsammans innan eleverna försöker själva med steg 3 och 4.
2. Skriv en plats på tavlan.
3. Samla gemensamma ord i en tabell i kategorierna syn, lukt, smak, hörsel, känsel.
4. Beskriv platsen utan att nämna vilket plats det är. Skriv i jag-form.

Exempel skolan

syn - lärare, tavla, bänkar, tavla, elever

lukt - mögel, svett, tuschpenna, parfym

smak - beror på var du är

hörsel - stolar, surr, tuggummitugg, lärarens prat

känsel - pet i armen, benspark, fläkt

Jag sitter i sal 34 igen. Puh! vad tråkigt. Någon bredvid mig stinker tonårssvett och från taket kommer en svag doft av mögelost. Bosse försöker förklara något om ekvationer men det enda jag hör är vad tjejerna i klassen ska göra på rasten. Surr, surr, surr, aldrig tar det slut. Ekvationen försvinner ännu längre bort när Kalle hela tiden sparkar hårt mot undersidan av min stol. Taktfast, en spark var tionde sekund... bank, bank, bank! Jag måste ut. - Bosse, jag går på toa!

Exempel på platser

Hemma, skolan, fotbollsplanen, gymnasalen, slöjdsalen, hockeyhallen, skogen, havet, centrum, ängen, stranden, verkstad, affär, flygplats, tågstation.

Att gå vidare

Eleven kan med fördel använda en befintlig text och försöka byta ut ord, meningar och hela stycken.

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Centralt innehåll*

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad

och språkliga drag.

Betygskriterier*

Eleven skriver olika slags texter med **tydligt** innehåll, **väl fungerande** struktur och **god** språklig variation. Eleven följer grundläggande regler för språkriktighet med **god** säkerhet.

* årskurs 4-6