A Letter From Fred – analysera en kortfilm

Texter i digitala miljöer samt andra texter som kombinerar ord, bild och ljud. Språkliga och dramaturgiska komponenter samt hur uttrycken kan samspela med varandra - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte

Om du just nu läser något om kärlek, livsöden, vänskap, död, saknad, sorg och dedikation kanske denna pärla till kortfilm kan passa som ett fint textmöte.

Läraren reflekterar om filmen

Green Shoe Studios anordnar en sångtävling. Vem som helst får skicka in sina låtbidrag. 96-årige Fred har skrivit en sång till sin nyligen bortgångna hustru. Kuriosa: Fred är den äldste (textförfattare) som någonsin legat på Billboard Hot 100 (nr 42). Filmen passar från årskurs 6 (den saknar text, men det är förhållandevis enkel engelska… och det går ju att pausa med jämna mellanrum för att översätta) och uppåt finns det ingen övre gräns. Filmen/texten är på engelska, frågorna/aktiviteterna nedan på svenska – filmen och upplägget lämpar sig väl i både engelska och svenska (engelskläraren får dock översätta frågorna och uppgifterna).

Metod

Titta på filmen:

Bifogad video: https://player.vimeo.com/video/70426141

Texten finns här: Oh Sweet Lorraine

Frågor till filmen

Om tävlingen:

- Vad handlar tävlingen om?
- På vilket sätt skiljer sig Freds bidrag åt från de övriga?
- Vad menar Jacob när han säger ”vi väntade oss inte ett bidrag som Freds”?
- Hur gick det till när Fred skrev texten?

Om Fred och Lorraine:

- Hur gick det till när Fred och Lorraine möttes? När möttes de?
- Hur länge träffades de innan de blev ett par? Hur länge var de tillsammans?
- Hur beskriver Fred sin hustru?

Om Jacob:

- Varför blir Jacob så tagen av Freds brev?
- Vad tycker han om Fred innan han har träffat honom? Hur skapar han sig en uppfattning?
- Jacob väljer att ge texten liv med musik. Beskriv hans tankar om det.
- Han gör det gratis. Varför? Hur tar Fred emot beskedet? Hur kan man förklara hans reaktion?
- Hur känner Jacob sig inför uppspelningen och när han spelar upp sången för Fred? Vilka orsaker finns bakom känslan?

Inskickad av: Fredrik Sandström, Gäddgårdsskolan, Arboga
CC BY NC SA

Om den färdiga sången/videon:

- Vilken bild får du av Fred och Lorraines relation?
- Vad har de upplevt under sina år tillsammans?
- Vad tycker Fred om sången?
- Vem är mest berörd under och efter lyssningen: Fred eller Jacob? På vilka (olika) sätt blir de berörda?

Jobba vidare: Förslag på skrivaktiviteter

- Utifrån filmen och sången – skriv en mininovell om Fred och Lorraine från ögonblicket de träffade varandra tills döden skiljde dem åt.
- Välj en del av Fred och Lorraines liv, t ex när de möttes, började träffas eller när Lorraine låg inför döden. Skriv ett kapitel ur deras liv (berättande text).
- Skriv en egen dikt/sång/brev till någon som betyder mycket för dig.

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Centralt innehåll*

Texter i digitala miljöer samt andra texter som kombinerar ord, bild och ljud. Språkliga och dramaturgiska komponenter samt hur uttrycken kan samspela med varandra, till exempel i filmiskt berättande, teaterföreställningar och webbtexter.

Betygskriterier*

Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som utvecklar samtalen och diskussionerna **väl**. Eleven framför åsikter med **väl** underbyggda argument. Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med **väl fungerande** struktur och innehåll och **god** anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med **mycket gott** flyt och visar **mycket god** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för **välutvecklade** resonemang om innehållet i olika texter. Eleven visar också **mycket goda** kunskaper om skönlitteratur och de sammanhang som olika verk har tillkommit i.

* årskurs 7-9, svenska

CC BY NC SA