

# A Letter From Fred – analysera en kortfilm

Texter i digitala miljöer samt andra texter som kombinerar ord, bild och ljud. Språkliga och dramaturgiska komponenter samt hur uttrycken kan samspela med varandra - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

## Syfte

Om du just nu läser något om kärlek, livsöden, vänskap, död, saknad, sorg och dedikation kanske denna pärla till kortfilm kan passa som ett fint textmöte.

## Läraren reflekterar om filmen

Green Shoe Studios anordnar en sångtävling. Vem som helst får skicka in sina låtbidrag. 96-åriga Fred har skrivit en sång till sin nyligen bortgångna hustru. Kuriosa: Fred är den äldste (textförfattare) som någonsin legat på Billboard Hot 100 (nr 42). Filmen passar från årskurs 6 (den saknar text, men det är förhållandevis enkel engelska... och det går ju att pausa med jämna mellanrum för att översätta) och uppåt finns det ingen övre gräns. Filmen/texten är på engelska, frågorna/aktiviteterna nedan på svenska – filmen och upplägget lämpar sig väl i både engelska och svenska (engelskläraren får dock översätta frågorna och uppgifterna).

## Metod

Titta på filmen:

Bifogad video: <https://player.vimeo.com/video/70426141>

Texten finns här: [Oh Sweet Lorraine](#)

## Frågor till filmen

### Om tävlingen:

- Vad handlar tävlingen om?
- På vilket sätt skiljer sig Freds bidrag åt från de övriga?
- Vad menar Jacob när han säger "vi väntade oss inte ett bidrag som Freds"?
- Hur gick det till när Fred skrev texten?

### Om Fred och Lorraine:

- Hur gick det till när Fred och Lorraine möttes? När möttes de?
- Hur länge träffades de innan de blev ett par? Hur länge var de tillsammans?
- Hur beskriver Fred sin hustru?

### Om Jacob:

- Varför blir Jacob så tagen av Freds brev?
- Vad tycker han om Fred innan han har träffat honom? Hur skapar han sig en uppfattning?
- Jacob väljer att ge texten liv med musik. Beskriv hans tankar om det.
- Han gör det gratis. Varför? Hur tar Fred emot beskedet? Hur kan man förklara hans reaktion?
- Hur känner Jacob sig inför uppspelningen och när han spelar upp sången för Fred? Vilka orsaker finns bakom känslan?

### Om den färdiga sången/videon:

- Vilken bild får du av Fred och Lorraines relation?
- Vad har de upplevt under sina år tillsammans?
- Vad tycker Fred om sången?
- Vem är mest berörd under och efter lyssningen: Fred eller Jacob? På vilka (olika) sätt blir de berörda?

### Jobba vidare: Förslag på skrivaktiviteter

- Utifrån filmen och sången – skriv en mininovell om Fred och Lorraine från ögonblicket de träffade varandra tills döden skiljde dem åt.
- Välj en del av Fred och Lorraines liv, t ex när de möttes, började träffas eller när Lorraine låg inför döden. Skriv ett kapitel ur deras liv (berättande text).
- Skriv en egen dikt/sång/brev till någon som betyder mycket för dig.

### Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

### Centralt innehåll\*

Texter i digitala miljöer samt andra texter som kombinerar ord, bild och ljud. Språkliga och dramaturgiska komponenter samt hur uttrycken kan samspela med varandra, till exempel i filmiskt berättande, teaterföreställningar och webbtexter.

### Betygskriterier\*

Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som utvecklar samtalen och diskussionerna **väl**. Eleven framför åsikter med **väl** underbyggda argument. Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med **väl fungerande** struktur och innehåll och **god** anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med **mycket gott** flyt och visar **mycket god** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för **välutvecklade** resonemang om innehållet i olika texter. Eleven visar också **mycket goda** kunskaper om skönlitteratur och de sammanhang som olika verk har tillkommit i.

\* årskurs 7-9, svenska