

A Letter From Fred – analysera en kortfilm

Texter som kombinerar ord, bild och ljud och deras språkliga och dramaturgiska komponenter - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte

Om du just nu läser något om kärlek, livsöden, vänskap, död, saknad, sorg och dedikation kanske denna pärla till kortfilm kan passa som ett fint textmöte.

Läraren reflekterar om filmen

Green Shoe Studios anordnar en sångtävling. Vem som helst får skicka in sina låtbidrag. 96-åriga Fred har skrivit en sång till sin nyligen bortgångna hustru. Kuriosa: Fred är den äldste (textförfattare) som någonsin legat på Billboard Hot 100 (nr 42). Filmen passar från årskurs 6 (den saknar text, men det är förhållandevis enkel engelska... och det går ju att pausa med jämna mellanrum för att översätta) och uppåt finns det ingen övre gräns. Filmen/texten är på engelska, frågorna/aktiviteterna nedan på svenska – filmen och upplägget lämpar sig väl i både engelska och svenska (engelskläraren får dock översätta frågorna och uppgifterna).

Metod

Titta på filmen:

Bifogad video: <https://player.vimeo.com/video/70426141>

Texten finns här: [Oh Sweet Lorraine](#)

Frågor till filmen

Om tävlingen:

- Vad handlar tävlingen om?
- På vilket sätt skiljer sig Freds bidrag åt från de övriga?
- Vad menar Jacob när han säger "vi väntade oss inte ett bidrag som Freds"?
- Hur gick det till när Fred skrev texten?

Om Fred och Lorraine:

- Hur gick det till när Fred och Lorraine möttes? När möttes de?
- Hur länge träffades de innan de blev ett par? Hur länge var de tillsammans?
- Hur beskriver Fred sin hustru?

Om Jacob:

- Varför blir Jacob så tagen av Freds brev?
- Vad tycker han om Fred innan han har träffat honom? Hur skapar han sig en uppfattning?
- Jacob väljer att ge texten liv med musik. Beskriv hans tankar om det.
- Han gör det gratis. Varför? Hur tar Fred emot beskedet? Hur kan man förklara hans reaktion?
- Hur känner Jacob sig inför uppspelningen och när han spelar upp sången för Fred? Vilka orsaker finns bakom känslan?

Om den färdiga sången/videoen:

- Vilken bild får du av Fred och Lorraines relation?
- Vad har de upplevt under sina år tillsammans?
- Vad tycker Fred om sången?
- Vem är mest berörd under och efter lyssningen: Fred eller Jacob? På vilka (olika) sätt blir de berörda?

Jobba vidare: Förslag på skrivaktiviteter

- Utifrån filmen och sången – skriv en mininovell om Fred och Lorraine från ögonblicket de träffade varandra tills döden skiljde dem åt.
- Välj en del av Fred och Lorraines liv, t ex när de möttes, började träffas eller när Lorraine låg inför döden. Skriv ett kapitel ur deras liv (berättande text).
- Skriv en egen dikt/sång/brev till någon som betyder mycket för dig.

LGR 11 Förmåga (kopplingar till svenska)

Formulera sig och kommunicera i tal och skrift, läsa och analysera /.../ andra texter för olika syften, urskilja språkliga strukturer, söka information från olika källor.

Centralt innehåll

Texter som kombinerar ord, bild och ljud, och deras språkliga och dramaturgiska komponenter.

Kunskapskrav

Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra **välutvecklade och väl** underbyggda resonemang om budskap som är **tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda i verk**. Eleven kan också föra **välutvecklade och nyanserade** resonemang om verket med kopplingar till dess upphovsman. Eleven drar då **väl** underbyggda slutsatser om hur verket har påverkats av det historiska och kulturella sammanhang som det har tillkommit i.

Dessutom kan eleven förbereda och genomföra **välutvecklade** muntliga redogörelser med **väl** fungerande struktur och innehåll och **god** anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.