Måla som Claude Monet

- Bild, Årskurs 1-3

Syfte

Syftet a?r att la?ra sig om konststilen impressionismen, ka?nna igen na?gra ka?nda verk av Claude Monet samt skapa egna bilder i samma stil. Går med fördel att koppla ihop med tipset Tema Claude Monet.

Min reflektion innan lektionen

Mina erfarenheter av att ma?la i impressionistisk stil a?r att elever tycker det a?r roligt. Det ser bara ut som kludd pa? na?ra ha?ll men en bit ifra?n ser man konstverket i sin helhet. Magiskt. Ma?nga tycker dock att det a?r sva?rt att ma?la i flera steg, fo?rst pensel med fa?rg och tapetklister, sedan pastellkrita och till sist ge ma?lningarna en fin lackning.

Genomfo?rande av lektionen

Vi tittar fo?rst pa? bilder fo?resta?llande Claude Monets konstverk, exempelvis ma?lningar fo?resta?llande japanska bron, na?ckrosor och krassega?ngen. Sedan fo?rklarar jag ga?ngen i elevernas bildframsta?llning.

STEG 1: Eleverna ska fo?rst va?lja ett konstverk av Claude Monet, skissa av det pa? ett vitt papper, lo?st med blyertspenna och endast konturerna.

STEG 2: Efter det ska de med hja?lp av fa?rg blandat med tapetklisterpulver (vilket go?r fa?rgen lite klumpig) ma?la sa? likt originalet som mo?jligt. Det a?r viktigt att visa hur de ska anva?nda penseln. Monet ma?lade genom att dutta med penseln sa? det blev sma? kluddar som till sist blir en helhet. Na?r eleverna ma?lat fa?rdigt ska hela pappret vara ta?ckt av fa?rg och ska sedan ligga och torka.

STEG 3: Na?r bilderna har torkat, kanske till na?sta dag, a?r det dags att fo?rsta?rka konturer och detaljer i bilden med hja?lp av pastellkrita. Jag visar fo?rst upp en av Monets bilder pa? projektorn och visar vilka detaljer och konturer som bo?r fo?rsta?rkas. Visa flera konstverk och be eleverna komma med fo?rslag pa? vilka detaljer som kan fo?rsta?rkas med krita. Efter denna genomga?ng fa?r eleverna go?ra detta pa? sina egna konstverk. Na?r de a?r no?jda ska sedan hela bilden lackas med Art medium eller liknande fo?r att bilden ska bli blank och fin. Detta beho?ver nu torka igen till na?sta dag.

Min reflektion efter lektionen

Det ha?r var en mycket uppskattad bilduppgift och alla gick in fo?r den fullsta?ndigt. Na?got som jag kommer att ta?nka pa? till na?sta ga?ng a?r att planera in mer tid till ma?landet med penseln, detta pa? sa? sa?tt att jag visar bilder, eleverna va?ljer bild samt skissar under en lektion, sedan ma?lar med pensel pa? na?sta lektion och slutligen detaljer och lackning pa? en tredje lektion. Sa? totalt tre lektioner fo?r denna uppgift. Ocksa? att ta?nka pa?: Precis som med texterna kan eleverna o?va pa? att ge varandra feedback pa? ma?lningarna sa? att det blir sa? likt som mo?jligt. Da? o?vas ju att ge och ta feedback och kritik pa? ett naturligt sa?tt.

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material.
Förmåga att analysera samtida och historiska bilders innehåll, uttryck och funktioner.

Centralt inneha?ll

Teckning, måleri, modellering och konstruktion.
Olika element som bygger upp form, yta samt för- och bakgrund i en bild, till exempel linjer och färg.
Samtida och historiska bilder och vad bilderna berättar, till exempel dokumentära bilder och konstbilder.

CC BY NC SA